Rabitti lascia la Juventus - Arriva Pesaola? *(a pag. 11)*

edizione borse

Anno 102 - Numero 79

venerdì 17 sabato 18 aprile 1970

AUTO autoccasioni MERCATO Torino corso G. Cesare a destra prima dell'autostrada

STAMPA SERA

AUTO autoccasioni MERCATO Torino corso G. Cesare a destra prima dell'autostrada

Lire 70 (arretrati L. 140) - (Sped. in abb. post. Gr. I/70) - Abbonamenti Italia (c.c.p. 2/1560): anno L. 18.000, sem. 9350, trim. 4850 - Estero anno L. 29.000, sem. 14.850, trim. 7600 - Amministrazione e Redazione 10126 Torino, via Marenco 32 - Centralino telef. num. 65.60 - Telex 21.121 - Roma: Aurelia sc. S; Firenze v. tr. 8.93; Milano piaz. S; Svizzera fr. 0,70 - Inserzioni: Elle-Rappresentanze Pubblicitarie S.p.A. - 10128 Torino, via Marenco 32, tel. 656.061 - 16100 Torino, via Roma 60, tel. 530.063 - 20122 Milano, via Terraz 15, tel. 790.121 - 00198 Roma, via Po 12, tel. 854.819 - 16121 Genova, via E. De Amicis 2, tel. 599.452 - Pubblicità commerciale L. 200 il mm (Ediz. antimerid. 150 il mm) - Posizione data rigore aumento 20 % - Economici L. 250 il mm (Ediz. antim. 850 il mm) - Notizie Aziende L. 250 il mm (Ediz. antim. 600 il mm) - Finanziari, Legali L. 300 il mm (Ediz. antim. 1100 il mm) - Necrologi L. 200 per parola (Ediz. antim. 750, grassetti il doppio - Echi L. 400 (Ediz. antim. 1500) - Economici: vedi rubriche

Rientro previsto: ore 19.7'

ULTIMA STERZATA

Neil Armstrong, il primo uomo che abbia posto piede sulla Luna, risponde imbarazzato alle domande dei giornalisti a Houston. « Sono contento — ha detto fra l'altro — di non aver dovuto affrontare problemi come quelli dei miei amici dell'Apollo 13. Questi problemi — ha aggiunto — non fermeranno i programmi spaziali degli Stati Uniti »

e poi il tuffo dentro l'Oceano

nostro servizio

HOUSTON, venerdì sera.

La « Zattera dello spazio » torna faticosamente verso il porto. Ma un muro di fuoco l'attende. Questa mattina l'angolo secondo cui viaggiava « Apollo 13 » era stato giudicato troppo acuto. Controllando su quella rotta, la fine sarebbe stata ineluttabile: la capsula ed i tre uomini si sarebbero disciolti in una fiammata durante il rientro nell'atmosfera. L'ordine emesso dal Mission Control di Houston è stato: correzione di rotta alle 13,33.

Correzione di rotta con tutte le incognite di questa situazione, in cui pare che il caso od il destino abbiano accumulato ostilità: i congegni funzionano ancora? Non sono stati danneggiati dalla esplosione del serbatoio di ossigeno liquido, che ha messo in avaria la maggior parte del sistema elettrico? Non hanno sofferto per la prolungata inattività, o per il freddo molto acuto che regna nella capsula? Interrogativi angosciosi, a cui si possono dare soltanto due risposte: il ritorno oppure l'agonia nello spazio.

Il sistema di riscaldamento interno viene però tenuto al minimo. Gli astronauti si lamentano: « Quassù fa un freddo cane! ». Da Houston si è suggerito di prendere qualche stimolante. I tre hanno ingerito un paio di compresse di Dexedrina. E' evidente che, essendo quasi sprovvisti, risentono del freddo molto più che se fossero in normali condizioni psico-fisiche.

A bordo si ricontrollano le operazioni imminenti, con una meticolosità che ha fatto lanciare al comandante Lovell un'esclamazione poco diplomatica verso i tecnici di Houston: è la prima volta che l'impassibile Jim pronuncia una frase del genere, che può essere riassunta in questo modo: « Cercate di sbri-

(Notiziario Associated Press, Ansa, Reuter, Upi) a cura di

Carlo Moriondo

(Continua in 3ª pagina)

La valanga poteva essere prevista o fu fatalità?

Si cercano i responsabili per i 56 bambini morti

Le vittime della valanga che ha colpito e travolto il sanatorio del Roc des Fix, al Plateau d'Assy, sono 71: 56 bambini di età inferiore ai 15 anni e 15 adulti. Queste le cifre ufficiali comunicate stamane dal prefetto dell'Alta Savoia, Coury, il quale ha così sintetizzato la catastrofe che rimane la più grave verificatasi in Europa in seguito ad una valanga. Nessuna speranza può ormai essere nutrita per i bambini e gli adulti sepolti sotto metri di neve e di detriti nevosi. Gli apparecchi scandagli non riflettono gemiti, voci, invocazioni di soccorso. Ormai l'attenzione si è spostata all'inchiesta aperta dalle autorità francesi, le quali dovranno accertare se la valanga che colpì il sanatorio dieci giorni fa doveva consigliare maggiore prudenza. Purtroppo due tecnici, dopo una ispezione alla montagna, dichiararono che non esisteva pericolo. Più che la fatalità bisogna chiamare in causa l'imprudenza?

(I servizi a pag. 2)

in sintesi

Stasera la fiducia a Rumor

ROMA — La Camera vota questa sera sulla fiducia al terzo governo Rumor. L'esito è scontato: a Montecitorio il centro-sinistra dispone di una larga maggioranza. Prima del voto, il presidente del Consiglio replica agli oratori intervenuti nel dibattito, ponendo l'accento sui problemi economici: la tensione dei prezzi sarà contenuta

Frontiera cambogiana

SAIGON — Il Sud Vietnam concentra forze presso la frontiera cambogiana, attorno all'imbocco della strada numero uno. Una « forza d'urto » composta di « rangers » ha varcato anche, sotto gli occhi dei giornalisti, la frontiera. Scopo dell'operazione è quello di tamponare le infiltrazioni comuniste provenienti dal Cambogia.

Assalto a Berkeley

BERKELEY — Nuovi incidenti, ieri, all'Università di California, dopo quelli di mercoledì scorso (in cui vi furono 60 feriti e 22 arresti). Ieri i giovani hanno tentato l'assalto agli uffici amministrativi, ma sono stati respinti dalla polizia. Nessun ferito.

Insulto di colonnelli

ATENE — In un comunicato, il ministero delle informazioni greco reagisce duramente, ed anche in modo ingiurioso, alle prese di posizione di uomini politici italiani contro la dittatura di Atene. Il comunicato definisce « un mito l'affermazione secondo cui nel passato una parte del popolo italiano si era opposta al fascismo ».

Dialogo scherzoso tra la base di Houston e l'astronave

"Jack, chiudi la porta quando scendi,,

I tecnici, a terra, si preoccupano dello sganciamento del modulo dalla capsula - Ma Swigert è tranquillo: « Va bene, ma non vorrei dimenticare fuori, al freddo, il comandante » - Battute distensive per dissimulare l'ansia delle ultime ore

nostro servizio

Houston, venerdì sera.

Nell'imminenza del rientro sulla Terra, i tre cosmonauti appaiono più distesi. Oppure cercano di dissimulare sotto battute scherzose l'ansia che li tormenta: in modo per scaricare i nervi dopo le ore terribili già trascorse, in attesa di quelle che li attendono. Ecco alcune frasi del dialogo Apollo-Houston.

Lovell: *« Vedete Haise, mentre sta dormendo. E' nel tunnel di collegamento fra modulo lunare e modulo comando, a testa in giù, con la testa appoggiata al cofano del motore ascensionale del " Rag-*

gno ". Swigert invece russa sul pavimento del modulo lunare: si è legato con una maniglia ad un braccio, per rimanere ancorato se il sonno lo coglie ».

In un altro momento Lovell si è informato sull'andamento della rosolia covata dall'astronauta Mattingly, in una specie di linguaggio segreto che egli ha chiamato *« maoista »*, perché parla di mille fiori.

Lovell: *« Sono sbocciati i fiori ad Houston? »*

Houston: « No, deve essere ancora avvenuto ».

Lovell: *« Capisco. Sarpetti confermati ».*

Houston: « Già. E penso che non saranno sbocciati neppure sabato, quando sarete qui ».

Un altro scambio di battute si è avuto quando da Houston si è riassunto ai cosmonauti tutto quanto dovevano fare prima del rientro nell'atmosfera. Giunti alla fase di sganciamento del modulo lunare dalla capsula comando, il *Mission control* ha raccomandato di chiudere bene lo sportello, alle spalle.

Lovell: *« Questo è molto importante. Ho paura soltanto che Jack Swigert lo chiuda mentre io sono ancora dall'altra parte. Non mi va di restare solo ».*

Swigert è intervenuto ridendo: *« Hanno riservato a me l'operazione di chiudere la porta perché lo faccio molto bene. Tutte le sere a casa mia moglie mi incarica di chiudere l'uscio. Devo anche*

(Continua in 3ª pagina)

La Giordania chiede che l'America ritiri il suo ambasciatore

AMMAN, venerdì sera.

L'agenzia di informazioni giordana annuncia che il governo giordano ha chiesto agli Stati Uniti di ritirare il loro ambasciatore ad Amman, Harrison Symmes. La richiesta è stata fatta direttamente dal ministro degli Esteri Abdel Moneim Rifai. Le fonti ufficiali hanno dichiarato che il governo giordano « non può trovare alcuna giustificazione per l'atteggiamento dell'ambasciatore nei riguardi della posizione araba di fronte all'aggressione israeliana ».

La richiesta del ritiro dell'ambasciatore è stata fatta 12 ore dopo che l'assistente segretario di Stato Joseph Sisco aveva annullato la sua visita ad Amman. Ieri, il ministro Rifai aveva lamentato la decisione di Sisco di annullare la visita ad Amman, affermando che si era trattato di una decisione ingiustificata (ma com'è noto Sisco ha deciso di non recarsi ad Amman in seguito alle dimostrazioni ostili svoltesi davanti alla sede della ambasciata e del centro culturale americani).

(Reuter, Associated Press)

borse

Sensibili progressi

Quotazioni a pagina 13

BORELLO Pellicce

Custodia estiva

SI ACCETTANO IN CUSTODIA ANCHE PELLICCE CONFEZIONATE DA ALTRE CASE

Ad ogni pelliccia una polizza d'assicurazione

Piazza Castello 99 Torino piano nobile

Telefoni: 511.562 517.343 517.348

FIDES DETECTIVES

INDAGINI - ACCERTAMENTI

RICERCHE

DETECTIVES ASSOCIATI IN TUTTO IL MONDO

PREVENTIVI CONSULENZE GRATUITI

TORINO - Via Po 2 Telefoni 538.132 - 544.920

MILANO - Via B. Cellini 3 - Tel. 708.014 - 708.043 (dieci linee)

Tagliando del premio

Sig. _____

Via _____

Città _____

Tema: _____

Premio fotografico di «Stampa Sera»

«STAMPA SERA» pubblica al lunedì, nell'edizione del pomeriggio, una rubrica fotografica e bandisce premi per opere in bianco e nero a soggetto obbligato. Tutti i lettori sono invitati a spedire a «LA STAMPA», via Marenco 32, Torino, le loro fotografie sul tema «IL MIO AMICO». Le opere devono giungere entro il 7 MAGGIO e recare incollato sul retro il tagliando riportato qui sopra. Per ogni opera, un tagliando.

La fotografia migliore sarà premiata con LIRE 50.000; la seconda e la terza con LIRE 20.000 e LIRE 10.000. Le opere più interessanti saranno esposte a «LA STAMPA» in via Roma.

Diamo inoltre i temi che seguiranno:

«PRIMAVERA»
scadenza 4 GIUGNO

«PER LA STRADA»
scadenza 30 GIUGNO

(Restando l'autore il responsabile della fotografia pubblicata ed esposta)

Sono precipitate questa notte alle due e mezzo e alle tre

Le squadre di soccorso investite da altre due slavine a Roc des Fiz

Mentre centinaia di persone stavano scavando alla luce dei riflettori, dalla montagna si è staccata un'altra massa di neve e roccia - Alcuni feriti - Più nessuna speranza di ritrovare vivi i 56 bambini e i 15 adulti travolti dalla valanga della notte precedente (queste le cifre ufficiali fornite stamane) - Lo strazio dei genitori che non abbandonano la speranza, nonostante ormai gli apparecchi acustici abbiano cessato di registrare voci e richiami - Disposta un'inchiesta per accertare le eventuali responsabilità

dal nostro inviato

Plateau d'Assy, venerdì sera.

Un centinaio di soldati, vigili del fuoco e volontari, hanno continuato a scavare per tutta la notte, alla luce dei riflettori, nel mare di sassi e di fango. Altri poveri corpi smembrati sono venuti alla luce; ancora la maggior parte delle 71 vittime — 56 bimbi e 15 adulti — è sepolta sotto l'immensa frana che ha spazzato via l'intera ala del sanatorio «Roc des Fiz». Queste le cifre esatte che la direzione ha fornito stamane e che modificano in parte quelle date ieri.

Due slavine, la prima alle due e mezzo di questa mattina e l'altra poco prima delle tre, hanno investito e ferito un numero imprecisato di persone che partecipavano alle operazioni di soccorso. Secondo le prime informazioni, le nuove cadute di neve sono avvenute nei pressi del punto dal quale, poco più di ventiquattro ore prima, si era staccata la grande massa di neve. Dalla «cornice» sospesa si è staccata con la neve una massa di terra, sassi, pietrisco, che si è abbattuta sul tragico cantiere ove ancora erano sepolti trentanove corpi.

Dall'alba i lavori si sono intensificati, con l'impiego di tutti gli uomini ed i mezzi a disposizione. «Ogni nostro sforzo — ha detto ieri il prefetto dell'Alta Savoia, Coury — dev'essere diretto in questo momento al recupero dei cadaveri». Le salme vengono trasportate in un grande edificio ad un piano, alla periferia di Assy. Lo chiamavano il «salone delle feste»: un nome che risuona oscuro più pronunciare.

Da tutta la Francia continuano ad arrivare i genitori delle piccole vittime. L'improvvisata camera mortuaria è meta di un pellegrinaggio di dolore e di disperazione. Molte madri, molti padri, non potranno neppure riconoscere i loro figli perduti, abbracciarli per l'ultima volta: soltanto pochi cadaveri sono stati risparmiati dalla morte. Uomini e donne distrutti dall'angoscia, per i quali non servono parole di conforto.

Forse soltanto ora, a un giorno e mezzo di distanza, ci si rende pienamente conto dell'immensa crudeltà della sciagura. E il dolore si mescola ad una sensazione di rabbia impotente. In tutti, si fa strada una domanda: è soltanto colpa del caso, oppure la tragedia poteva essere evitata? Abbiamo sentito una giovane madre gridare sconvolta: «Lo hanno voluto loro, non è una disgrazia». L'accusa di una donna disperata. Ma è di molti la convinzione che la «crudele fatalità» — com'è stata definita dagli organi ufficiali — poteva, anzi doveva, essere prevista.

Il direttore della Protezione civile di Parigi, Jean Perraud è qui a Plateau d'Assy ed ha aperto un'inchiesta; vi collaborano tecnici dell'Ufficio Acque e Foreste e del ministero degli Interni.

Il 4 aprile, una slavina — o una «colata di neve», come la definiscono le autorità locali — precipitò dal monte Roc des Fiz, proprio dove la scorsa notte si è spaccata la montagna. Il tetto di una piccola costruzione annessa al sanatorio rimase danneggiato; tra il personale dell'istituto serpeggiò la paura. «Molte di noi — ci ha detto un'infermiera — passarono alla tragedia di Val d'Isère». Per precauzione, i bimbi ricoverati nei due padiglioni di sinistra, alle spalle del monte, vennero sistemati in altri locali. Da Annecy giunsero due funzionari dell'Ispettorato dell'Agricoltura: dichiararono che non c'era pericolo e la vita al sanatorio riprese come prima.

Il padre di una delle vittime racconta: «Avevo saputo della slavina; ero in pensiero per il mio bimbo. Telefonai all'istituto, mi risposero di stare tranquillo perché ogni preoccupazione era scomparsa». Dieci giorni dopo, la tragedia. Un'intera falda del monte si stacca e precipita sul sanatorio, i due padiglioni di sinistra vengono schiantati e sommersi da una enorme massa di neve, di fango e di vetro. Cinquantasei bambini dai 4 ai 16 anni e 15 assistenti — suore e infermiere — rimangono imprigionati, come in un'immensa bara.

Ad uno ad uno i corpi vengono riportati alla luce. Spesso sono membra staccate che i soccorritori ricompongono pietosamente. Soltanto l'elenco delle persone che ieri notte sono mancate all'appello può dare un nome, un volto, a quei poveri corpi. Molti che erano già stati duramente colpiti dalla sfortuna, bimbi malati che erano venuti qui per ritrovare gioia e speranza nella vita. Sono morti senza un grido, sorpresi nel sonno dalla frana.

I tecnici spiegano che è colpa della fatalità. Quest'anno si è avuto un inverno eccezionale, è nevicato come mai si ricorda.

Aggiunge il prefetto Coury: «Al Plateau d'Assy vi sono ventun sanatori, è stata scelta questa zona per le sue caratteristiche climatiche, per la sua aria fine e pura. Non ci sono mai state speculazioni edilizie». D'accordo, nessuna speculazione. Il «Roc des Fiz» è stato costruito quarant'anni fa. Ma rimane il fatto grave del 4 aprile, un avvertimento che non è stato preso in considerazione. E adesso la gente si chiede il perché. Soprattutto i genitori dei 56 bambini uccisi dalla frana. Molti sono quassù che scavano nelle dune di pietre e di neve, tra gli alberi sradicati, sotto un cielo assurdamente sereno. Sanno che i loro figli sono là sotto, sperano di poterli vedere per un'ultima volta.

Ma c'è chi arriva si aggrappa a una speranza impossibile: che la bara di pietra restituisca il loro figlio.

Una donna, gli occhi gonfi di lacrime, si aggira fra gli uomini che scavano e chiede implorando: «Si trovano ancora dei feriti, non è vero? Me l'hanno detto». Il marito la stringe a sé, muto, gli uomini non sanno che rispondere, poi uno mormora: «Sì, qualcosa si sente. Ogni tanto».

Ma non è vero, è una pietosa bugia

Piero Gasco

Le madri dei piccoli ricoverati nel sanatorio travolto dalla valanga lavorano con disperazione alla ricerca dei poveri corpi

Nei luoghi delle sciagure c'è sempre qualche connazionale

Fra i genitori dei bimbi due emigrati italiani

«Era tanto fragile. Forse avrà invocato la mamma» dice Gesuina Acquistapace di Como piangendo - Intorno alla bara di neve i papà e le mamme attendono di riabbracciare i loro piccini: ma spesso la morte è stata atroce e le salme sono irriconoscibili

dal nostro inviato

Plateau d'Assy, venerdì sera.

«Ci sarà un'inchiesta. Una severa inchiesta», ha dichiarato il ministro della Sanità francese, Robert Boulin. Succede sempre così, dopo una grave sciagura. Ma intanto continuano ad affluire a Plateau d'Assy i parenti delle vittime, che sperano ora solamente di rivedere per l'ultima volta i corpi dei loro bambini, di abbracciare le spoglie mortali delle loro creature. Non a tutti sarà data però questa possibilità. Gli ultimi corpicini estratti da quell'ammasso di detriti che ha sconvolto il paesaggio tranquillo e idilliaco di Roc des Fiz sono irriconoscibili. I parenti salgono sulle camionette della polizia che fanno la spola da Plateau d'Assy e il loro è un doloroso calvario di quattro chilometri per portarsi sotto il Roc des Fiz.

I gendarmi fanno accedere sul posto solo gli addetti ai lavori, i giornalisti ed i fotografi. *«Ogni sforzo sarà fatto per portare alla luce le salme di tutti i sepolti»*, ha dichiarato il ministro Boulin. Ed infatti da stamane s'è cominciato a scavare con un certo metodo su tutta una fronte di almeno trecento metri. *«Bisogna andare in fondo, per parecchi metri»*, ci dice il prefetto dell'Alta Savoia, Henri Coury, che è quasi da ieri mattina e non ha ancora lasciato il suo posto di prima linea. *«Abbiamo usato per la prima volta anche un "capion", un apparecchio elettronico speciale, come uno stetoscopio, che può captare segni di vita sotterra, ma qui non regna che morte»*.

Tra gli sventurati parenti che attendono vi sono due coniugi italiani emigrati in Francia per lavoro una decina d'anni fa. Sono Guido Carrain, di 34 anni, un veneto originario di Campolongo Maggiore (Venezia) e la moglie trentaduenne Gesuina Acquistapace, nativa di Cortenova di Como. Nel padiglione dell'edificio di Roc des Fiz avevano il loro piccino: «I medici, domenica scorsa, quando l'abbiamo veduto per l'ultima volta, ci avevano detto che stava meglio, che sarebbe tornato a casa guarito molto presto. Invece...».

Triste storia quella dei coniugi Carrain. Guido Carrain è pure ricoverato, qui a Plateau d'Assy, nell'edificio di Fare Coutant, a un tiro di schioppo da dove è avvenuta la tragedia. E' gravemente colpito dalla tubercolosi. Sposatosi sei anni fa, a dicembre dello scorso anno è entrato in sanatorio. A gennaio lo ha seguito il figlio. Ora sentono preoccupazioni anche per l'ultimo nato, Alex, di appena venti mesi. «Povero piccino — dice Gesuina tra le lacrime — chissà che paura. Era tanto fragile. Forse sarà invocato la mamma stringendosi al petto il suo piccolo orsacchiotto che avevo avuto in dono a Natale dai nonni».

«La montagna è impietosa — ci dice l'ingegnere capo del Dipartimento delle acque e foreste dell'Alta Savoia, Jacques Descarsi —, *solo una decina di giorni fa ho inviato sul posto dei tecnici per un'ispezione alla montagna che sovrasta l'edificio. Ebbene, la risposta è stata: nessun pericolo. L'ispezione si era resa necessaria perché il giorno 4 aprile era caduta una slavina che aveva ricoperto il tetto dell'edificio, senza creare però danni. I bambini per precauzione erano stati ospitati in un'altra ala. Stabilito che non esistevano pericoli, tutto era rientrato nella normalità. Infatti questa volta non si è trattato di una slavina ma d'una valanga. La montagna s'è sfaldata, s'è sbriciolata sotto l'effetto dell'erosione dell'acqua. La molta neve accumulatasi sulla parete s'è amalgamata con la roccia, quando è venuto il disgelo è filtrata nella parete, che è formata da scisti, e ha provocato la caduta d'una fetta della montagna. Cinquemila metri cubi di materiale hanno percorso un taboga naturale costituito da un canalone e sono precipitati sull'edificio, più precisamente sull'ala sinistra. La strutture hanno resistito per un centinaio di metri, poi si sono sbriciolate come un castello di carte e sono state sepolte dalla massa di neve e di sassi trascinata in basso dallo sfaldamento. Non una slavina quindi, ma una frana imprevedibile».*

Italo Vaglienti

Oggi alle 18 per i "Venerdì letterari"

Praga magica al Carignano

(c. a.) Angelo Maria Ripellino, uno dei maggiori slavisti italiani, parlerà stasera al Teatro Carignano (ore 18) per i «Venerdì letterari» su «Praga magica». Chi si aspettava una discesa nella attualità da uno studioso così impegnato, testimone dell'invasione di Praga nel 1968 e commentatore attento di quei giorni infausti, non rimarrà deluso. La magia di Praga è un fatto esistenziale, condiziona tanta parte della sua storia, e costituisce l'antefatto di una condizione umana nella quale si è radicato il socialismo dal volto umano.

Dunque, Praga nei suoi aspetti onirici, nella sua demonia, Praga capitale magica dell'Europa, cornice alla malinconia dell'imperatore Rodolfo, con i suoi dispensatori di oroscopi, la sua vivace d'oro popolata di alchimisti, astrologi, orafi, pittori, avventurieri. E più vicino a noi la Praga di Capek, di Kafka con la tetraggine ebraico-tedesca il suo gusto del macabro e del grottesco.

Una città dei malumore, delle inquietudini, del pellegrino sempre minacciato che resta ai margini della vita. In definitiva una città critica, insoddisfatta, destinata al rifiuto di tutte le certezze e di tutti i dogmi, quindi anche di quelli stalinisti e neostalinisti.

Come si vede l'attualità rientra nel tema e viene spiegata a ritroso nel tempo, acquistando un tono di speranza da un passato sempre incerto.

Si dimette a Vercelli approvando il bilancio il Consiglio comunale

VERCELLI, venerdì sera.

(w. n.) Dopo il Consiglio provinciale, anche il Consiglio comunale di Vercelli — il cui mandato doveva scadere il prossimo novembre — si è sciolto in anticipo per allineare le votazioni per il rinnovo con la tornata elettorale del 7 giugno. Hanno rassegnate le dimissioni all'una di stanotte, 28 consiglieri su 40, appartenenti ai gruppi dc, psi, psu, pci, psiup e msi.

Nel corso della seduta sono state approvate numerose delibere e l'ultimo atto dell'amministrazione ormai decaduta è stato l'approvazione del bilancio.

In una villa nei pressi di Milano

Due ragazzi di 15 anni abusano di una minorenne

dal corrispondente

Milano, venerdì sera.

(c. b.) Due ragazzi di 15 anni, sulla cui identità viene mantenuto il più stretto riserbo, sono stati denunciati all'autorità giudiziaria per violenza carnale e concorso in violenza ai danni di una ragazza di 14 anni. I due sono stati tradotti all'istituto di rieducazione «Beccaria».

Il turpe episodio è avvenuto nella zona di Olgiate Molgora al confine tra la provincia di Milano e quella di Lecco. I due ragazzi sono stati fermati nel pomeriggio di ieri dai carabinieri di Brivio, i quali avevano ricevuto la denuncia dai genitori della ragazza. La fanciulla, dopo essere stata seviziata, era tornata a casa ed aveva raccontato la sua triste esperienza ai genitori.

I due giovani — sembra che in loro compagnia vi fosse un altro ragazzo di 13 anni — secondo i primi accertamenti erano stati ospiti della ragazza in una villa dove, d'estate, la famiglia della giovane trascorre le vacanze.

La quattordicenne incontrò ieri questi suoi amici, e si è recata con essi, senza preoccupazione alcuna, nella villa. Soltanto più tardi si era accorta delle intenzioni dei suoi accompagnatori.

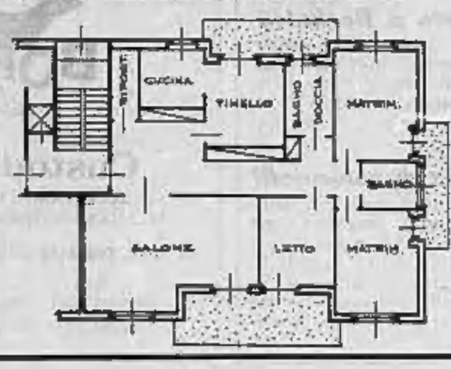
OVADA — Domenica 19, a cura del Centro turistico giovanile, si terrà la terza «Caccia al tesoro automobilistica», dotata di molti premi.

Lo sciopero generale oggi in Val d'Aosta

Aosta, venerdì sera.

(t. v.) Sciopero in Valle d'Aosta da stamane e per 24 ore per la riforma e il carovita. Lo sciopero generale riguarda tutti i settori dell'industria, del commercio, dell'agricoltura, del pubblico impiego e dei servizi pubblici. Allo sciopero hanno anche aderito i dipendenti delle autolinee che collegano il capoluogo regionale con le vallate laterali ed Aosta con Torino e Milano. I negozi resteranno chiusi per tutta la mattinata, fino alle 12,30. In piazza Chanoux, alle 10,30 s'è tenuto un comizio unitario.

a Torino in via Roma 3/4
continua la
GRANDIOSA VENDITA STRAORDINARIA
di confezioni per signora provenienti dal
FALLIMENTO "LA MERVEILLEUSE"
PRIMO LOTTO:
abiti, tailleurs, gonne, soprabiti, cappotti
A PREZZI DI PERIZIA
TAGLIE DAL 40 AL 58
CAPI ALTA MODA DA L. 90.000-120.000 OGGI A L. 20.000-30.000 - CAPI MERVING DA L. 50.000 OGGI A L. 10.000-15.000 - CAPI DA L. 25.000 OGGI A L. 2.000-5.000

PALAZZINA IN PINO TORINESE - Str. Chieri 73 (filobus)
SOLO SEI APPARTAMENTI
Inondati di sole nel verde di un ampio giardino, parco giochi attrezzato, box per 2-3 vetture, acque calda centralizzata, le loro attrezzature sportive.


Vendita diretta
MUTUO 30 %
Facilitazioni pagamento
Telef. 690.114 - 581.359

DICK TRACY E LA FONDERIA NASCOSTA

RIASSUNTO — Una coppia di strani coniugi, Barbiri, reduci da una fallita rapina spaziale, sono andati a rifugiarsi, con il loro «magnetobile», nella fattoria di Porky, una losca figura di gangster, che ne approfitta per tiranneggiarli in tutti i modi. Invano i poveri Barbiri cercano di fuggire

(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

14 — (continua)

Le fasi decisive della discesa prima dell'ammaraggio nel Pacifico

Rientrano in un muro di fuoco

La navicella spaziale entrerà alle 18,53 nell'atmosfera: in quel momento la temperatura sullo scudo termico salirà a tremila gradi - Ma per ora i tre si lamentano del freddo - Alle 19,6 si apriranno i paracadute e dondolando la capsula si poserà sull'Oceano - Una portaerei, molte navi (fra cui quattro unità sovietiche), elicotteri e sommozzatori pronti al recupero

Mary Haise (a sin.), che avrà un figlio a luglio, e Marilyn Lovell sono fiduciose: i loro mariti stanno per arrivare (Tel. Upi)

comunicazione fra modulo comando e modulo lunare abbia conservato una chiusura stagna, altrimenti sarebbe il dramma: la poca aria interna sfuggirebbe nello spazio, i serbatoi di ossigeno non sarebbero in grado di produrne a sufficienza, in non più di mezz'ora la respirazione diverrebbe impossibile. «Apollo 13» si trasformerebbe in una bara.

Il Centro di controllo ha chiesto al comandante Lovell se preferiva far indossare all'equipaggio le tute spaziali, anziché le leggere e comode tute da lavoro che portano stamane.

«Ho fiducia nel portello — *ha risposto il gelido Jim* — Però proveremo diverse volte per assicurarci che chiuda alla perfezione».

Alle 18,33' la navicella, ormai abbandonata a se stessa, con lo scudo termico rivolto verso Terra, gli astronauti sottoposti ad una spaventosa accelerazione, entrerà in contatto con la superficie esterna della stratosfera, a 121 mila metri, sull'Oceano Pacifico. Di colpo, si verificherà a bordo una decelerazione terribile, i cosmonauti saranno inchiodati ai loro seggiolini da una forza pari a diversi «G», la parte superficiale dello scudo si arroventerà toccando una temperatura prossima ai tremila gradi, ma il calore verrà trattenuto e la temperatura in cabina (se l'angolo di rientro sarà esatto) si alzerà soltanto di qualche grado.

Alle 18.36', se tutto va come il mondo spera, si spalancheranno gli immensi ombrelloni a spicchi bianchi ed arancione, e la povera capsula, con il suo indomabile equipaggio scenderà dondolando verso le onde dell'Oceano Pacifico. Il contatto con l'acqua dovrebbe avvenire alle 19.07', a 930 chilometri ad est delle isole Samoa.

Per fortuna, nessun problema meteorologico, come si era temuto nei giorni scorsi. Le previsioni del tempo annunciano sulla zona nubi sparse ad un'altezza di settecento metri, visibilità sedici chilometri, onde fra i novanta centimetri ed il metro e trenta. Il vento non avrà una velocità superiore ai venti chilometri all'ora. La tempesta tropicale a cui è stato dato il nome di «Helen», che sembrava dovesse spazzare la zona proprio oggi, si è dispersa verso nord.

A bordo delle portaerei «Iwo Jima», ammiraglia della gigantesca flotta di recupero, la maggiore che sia mai stata riunita per un'operazione di rientro spaziale (anche quattro navi sovietiche si dirigono a tutta forza verso il luogo dell'ammaraggio), tutto è pronto. Già prima delle 19, elicotteri e canoe da ricognizione si leveranno in volo per perlustrare la zona a sud delle Samoa, paracadutisti e sommozzatori si terranno pronti a lanciare i battellini di gomma attorno alla capsula, non appena l'avranno raggiunta, ed attaccarvi i salvagente che le impediranno di affondare.

A bordo dell'ammiraglia troveranno un posto caldo, una doccia bollente ed il primo vero letto, dopo una settimana di sonno piuttosto difficili. Ma prima di poter bere anche un solo bicchiere d'acqua, verranno circondati da nove medici che, nell'infermeria delle navi, li sottoporranno ad attentissimi esami. Lovell, Haise e Swigert passeranno a bordo della «Iwo Jima» la notte di venerdì; domani mattina partiranno in aereo verso Pago Pago. Questo è il programma, fissato, collaudato ed approvato. Il mondo spera che la realtà corrisponda in pieno ai progetti.

c. m.

«Chiudi la porta»

(Segue dalla 1ª pagina)

mettere fuori il gatto: non vorrei dovere sbagliarmi e mettere fuori, al freddo, il nostro comandante». La frase ha destato uno scoppio di risate fra i tecnici che hanno passato giorni e notti di ansia nelle trincee, come qui si chiamano i banchi grenitti di pulsanti, di tabelle, di manopole.

Preoccupazione costante degli astronauti che si aggirano fra queste trincee di prima linea è la temperatura dell'«Apollo», che si mantiene vicina allo zero. Pur battendo i denti, i cosmonauti si sono concessi qualche frase scherzosa.

Swigert: *«Adesso capisco perché più si sale in montagna più fa freddo. Oppure, per caso, non vi siete mica sbagliati: invece di metterci in un'astronave, ci avete messo in un frigorifero?».*

Houston: «Il fatto è che la primavera è in ritardo dalle vostre parti. Niente alberi fioriti, direi. Nevica, per caso?».

Swigert: *«Effettivamente Haise continua a vedere delle cose bianche che svolazzano attorno ai finestrini».*

Houston: «Devo dirvi una cosa riservata. Il governo ha deciso di mandarvi in vacanza al caldo, presso le Isole Samoa (n.d.r.: la zona dove è previsto il rientro dell'«Apollo»). Là starete subito meglio. I medici dicono che contro il gelo non c'è niente che superi la cura delle Samoa».

Swigert: *«Siete proprio degli amici. Temevamo che voleste farci scendere su qualche ghiacciaio dell'Himalaia».*

Inatteso divieto ai minori di uno spettacolo torinese

E' un errore proibire don Milani ai giovani

L'assessore Lucci ha sollecitato l'intervento del ministero - Renzo Giovampietro, addolorato, chiede di dibattere con tutti l'obiezione di coscienza

L'attore Giovampietro

Il mondo teatrale torinese è sorpreso per la mancata concessione del visto per tutti all'*Azione scenica sul pensiero e la figura di don Milani*, ideata da Renzo Giovampietro e dal Teatro Zeta su iniziativa dell'assessorato alla Istruzione e ai Problemi per la Gioventù. Proprio quel pubblico al quale lo spettacolo è diretto — studenti e operai che ogni giorno discutono e vivono in maniera anche drammatica i problemi della scuola e del lavoro — ne verrebbe escluso. In queste condizioni gli attori hanno deciso di sospendere la prima di ieri al Gobetti e di sollecitare un intervento del ministero.

All'on. Lupis, titolare del dicastero Turismo e Spettacolo, è stato indirizzato nella notte un telegramma da Giovampietro e dal regista Pier Giorgio Gili: «Addolorati informarla nostra decisione sospendere spettacolo *Don Milani* Teatro Gobetti Torino. Detestata motivata divieto minori 18 anni. Trattandosi iniziativa ufficiale Municipio Città di Torino Assessorato Gioventù, ciclo recite non avrebbe più senso. Confidiamo suo drastico immediato intervento».

A sua volta l'assessore Lucci, democristiano, si è messo in contatto stamane con gli uffici di Roma. Ottenere una risposta immediata non dovrebbe essere impossibile perché i ministri sono stati convocati per il voto sul governo: tuttavia alle 12 non era giunta alcuna telefonata ufficiale. Anche la sezione cittadina del psu, al quale appartiene il ministro Lupis, ha assicurato il suo intervento presso il compagno di partito.

Perché è nato uno scandalo a proposito di un'iniziativa definita dallo stesso Consiglio comunale di Torino come educativa e civile? Si può dire che i testi di don Milani, il prete toscano (morto nel '67) che non concepiva una fede religiosa distaccata dall'impegno sociale, siano regolarmente citati ad ogni dibattito e ad ogni montaggio scenico sull'istruzione pubblica. Proprio nella nostra città, le notte di San Silvestro, lo stesso Teatro Zeta in collaborazione con il movimento Mani Tese, aveva rappresentato una prima «azione» incentrata sulla figura dell'ardente parroco del Mugello. Si era discusso in termini di lotta di classe, non erano mancate le polemiche contro la classe dirigente, ma nessuno aveva trovato che dire.

Anche lo spettacolo di ieri doveva rientrare nel dibattito di idee tipico di una società libera. Il copione era stato inviato per tempo alla commissione ministeriale (com'è noto, da tre anni non esiste più censura teatrale) per ottenere il visto e il limite «vietato ai minori di 18 anni». Una preoccupazione doverosa ma in questo caso completamente formale, perché di solito i motivi della proibizione derivano da un'offesa al senso comune del pudore. Nel *Don Milani* non vi sono appigli per un provvedimento del genere, è semplicemente «uno spettacolo impegnato sui problemi di oggi», come intitola stamane la sua recensione il critico drammatico de *La Stampa* Alberto Blandi che mercoledì ha assistito all'anteprima.

La scelta dei testi comprende la *Lettera a don Piero* con l'invettiva contro i nazionalisti, una parte di *Lettera a una professoressa* basata sull'esperienza della scuola di Barbiana e una lettera in favore dell'obiezione di coscienza. Si presume che il ministero sia perplesso su quest'ultimo punto «Ma sarebbe un errore — afferma il dott. Lucci — *passare sotto silenzio una problematica che interessa tutto il mondo dei giovani. Opinione pubblica e partiti sono oggi molto solleciti nei confronti di coloro che vogliono servire il paese e anche non tradire la propria coscienza. Noi ci rifiutiamo di subire qualsiasi imposizione e ci rivolgiamo perciò alla sensibilità del ministro per lo Spettacolo».*

Renzo Giovampietro, attore serio, non ama le mezze misure. E' convinto del valore formativo dell'iniziativa, ritiene che il silenzio del ministero sia il comportamento opposto a quello che i giovani attendono. «*E vero* — afferma con rabbia — *che don Milani per l'obiezione di coscienza fu prima assolto, poi condannato e infine prosciolto per amnistia. Se noi facciamo un'apologia di reato, proibite senz'altro le recite e magari metteteci sotto processo. Soltanto, non impedite ai ragazzi di parlare dello spettacolo e delle questioni che propone».*

Piero Perona

GALLERIA BODDA

Via Cavour 28 Torino - Telefono 512.762

DE FERRARI ANDREA Genova 1598-1669

3 ECCEZIONALI SERATE D'ASTA

per realizzo conto privati
200 dipinti d'autore dell'800 fra i quali:
Gola - Segantini - Nono - Favretto - Zolla - Fregiacomo - Cremona - Coleman - Fattori - Cattaneo - Milesi - Ciardi E. - Fontanesi - Guarlotti - Onetti - Follini - Ricciardi - Cecconi - Morbelli - Lega - Pasini - Caprile ed altri

OPERE ANTICHE:
De Ferrari - Canaletto - Guardi - Carracci - Zais - Marieschi

ARGENTERIE - PORCELLANE - MOBILI
ed altri oggetti di pregio

Esposizione: sabato e domenica 19 c.m. dalle ore 10 alle 12, dalle 16 alle 21.
Vendita: da lunedì 20 a mercoledì 22 c.m. ore 21.
Catalogo in Sede. Direttore d'asta: D. BODDA

La Simca 1000 è una vettura economica

da L. 819.000 i.g.e. e trasporto compresi

Dal Vostro Concessionario Simca scoprirete che è anche dinamica e sportiva

SIMCA

CONCESSIONARIA
Società LINCARAUTO
Corso P. ODDONE 68 - tel 485274 - 488123

---

stasera leggiamo

Flaiano torna al romanzo

A venticinque anni dal suo fortunato esordio narrativo Ennio Flaiano ritorna con un romanzo ambiguo e sconcertante. *Il gioco e il massacro* (ed. Rizzoli, lire 2200), dopo una lunga pausa impiegata in sceneggiature di film di successo, da *I vitelloni*, *Le notti di Cabiria*, *La dolce vita*, *Otto e mezzo* di Fellini alla *Notte* di Antonioni. Ed è ritorno che lascia sconcertati non per il valore — indiscutibile — del libro, ma per le sue singolari ragioni, per il risvolto di capo pessimismo, che si scopre alla fine, sotto il gioco paradossale condotto con un gusto così misurato e arguto della battuta.

Il libro si compone di due lunghi racconti, che si compenetrano — a dire dell'autore — al da riflettersi l'uno nell'altro, come due parti di un'unica storia. Rimaniamo solo al primo dei due: alla storia di Ademante, un commissario folgorato improvvisamente, e in età avanzata, dalla donna e dagli amori regolari. La «conversione» avviene durante un soggiorno ad Hong Kong, *«fuori dalla cerchia dei suoi amici e delle occasioni romane, così prevedibili»*.

Da allora Ademante è assillato e soffocato da un'ansia di normalità: e il suo rientro un itinerario a rovescio. Mentre tutti gli altri cercano di realizzarsi nel farsi «diversi». Ademante si sente irresistibilmente attratto a divenire «normale»: essere fra gli esseri uguali, immutabili con un destino prevedibile. Ma siamo in clima di paradossi: il prevedibile scorta nell'avventuroso, lo scontato assume vesti di mistero, la normalità si trasforma in disformità. Adamante si sente come *«all'interno di un cubo fatto di specchi»*, in cui vede se stesso *«deforme, riprodotto all'infinito, in ogni direzione»*.

Alla mania delle esperienze proibite succede la noia pericolosa della quieta regolarità, il grigiore insidioso della normalità quotidiana. Il ritorno all'antico che si era presentato ai suoi occhi come l'unica via di uscita, chiude invece, irrimediabilmente, ogni altra possibilità di ricerca e di soluzione.

Giorgio De Rienzo

Un arrabbiato del '700

Un singolare destino ha perseguitato Georg Christoph Lichtenberg: scrittore originalissimo, scienziato e filosofo fra i più insigni dell'Illuminismo tedesco, critico spietato e caustico di persone e di idee, è stato esaltato dai grandi di ogni epoca, ma per lo più trascurato dalla critica ufficiale e dal pubblico. In Italia mancava ancora uno studio completo su di lui; è uscito ora un prezioso saggio, scritto dal germanista Anacleto Verrecchia *(Lichtenberg, l'eretico dello spirito tedesco.* La Nuova Italia, 183 pagine, 2000 lire).

Si tratta di un libro stimolante, vivo e mordace. Verrecchia illustra lucidamente l'opera scientifica e ricostruisce il pensiero di Lichtenberg.

Ma, con ancora maggiore compiacenza — per evidenti congenialità di umori — Verrecchia rileva anche gli atteggiamenti più polemici, spregiudicati, contestatori, nonché la saporosa ironia dell'autore tedesco.

Carlo Sartori

Asti, il suo palio le sue tradizioni

Asti, terra «de solaci», ha detto Giovan Giorgio Alione nella prima edizione delle sue «Farse»: e probabilmente, in questi «soillazzi» racchiudeva anche il Palio, che allora, come ora, aveva a sfondo solenni bevute, trionfi gastronomici, feste a non finire. Ma dietro a questo aspetto tutto godereccio del Palio, c'è quell'altro, meno conosciuto, che è la sua tradizione storica, la sua importanza nell'esprimere i costumi del glorioso Comune ed il durare di un sentimento collettivo cittadino.

Di questi soprattutto parla il recentissimo volume di Luigi Baudoin («Palio d'Asti», edizione Aeda, 122 pagine) che si allinea in una collana tendente a presentare gli aspetti più degni del Piemonte vecchio e nuovo. Frugando archivi, addentrandosi in sacrestie e ripostigli, scartabellando mappe e fogli catastali, l'Autore, di certo il maggior esperto di storia astigiana, ha ricreato la complessa storia del Palio, che non è — come molti possono pensare — una creazione recente a scopi turistici, ma affonda le radici in un passato quasi millenario. Ed infatti, come Baudoin dimostra, già nel 1275 si parlava di questa corsa come di una antica consuetudine.

Da allora, centinaia di volte furono distribuiti i premi per cui i «paggi», cioè i fantini, si sarebbero fatti squartare a pezzi: lo stendardo e la borsa, gli speroni ed il gallo vivo, fino alla classica acciuga per l'ultimo arrivato, come burlesco conforto degno del farsesco Alione.

Emergono nel volume, ricchissimo di fotografie a colori, nomi che ad Asti sono divenuti leggendari, a cominciare dal quasi mitologico Balin, quel fantino che alla fine del XVIII secolo si portò a casa quattro stendardi di seguito, e sempre con il cavallo Inglese, e poi Tognin, Priochin, Testa Grisa, i nomi di un'aristocrazia popolana, i personaggi di una «Secchia rapita» senza spargimento di sangue e con molto spargimento di nebbiolo. Perciò il libro sta bene nella casa dello storico come dell'ippofilo, come, semplicemente, di chi ama le vecchie tradizioni, le grosse feste, gli splendidi colori e le belle edizioni.

c. m.

Gli inglesi sulla via delle Indie

Quella de «La segreta di Calcutta» di Noel Barber, per la Collana degli enigmi della storia, Sugar editore (pp. 267 lire 2000) è la vicenda di una notte. Dalle ore venti del 20 di giugno 1756 alle ore sei del giorno seguente si è sviluppata la tragedia che va sotto il nome de «La notte della segreta». In dieci ore centoventitre uomini e donne morirono soffocati in una cella di pochi metri quadrati nel forte di Calcutta. Nel racconto di quelle ore disperate e dei giorni che precedettero l'evento è tutto il libro e cioè la ricostruzione di questo atroce episodio di una guerra coloniale che doveva avere influenza ed importanza per il mondo intero perché ne conseguì la conquista dell'India da parte dell'Inghilterra.

Gli inglesi si fecero forti appunto di quella strage per giustificare l'occupazione di tutto il Bengala. La bianca Calcutta europea e Fort William erano circondati dalla città nera, miserabile e brulicante di indù. Contro il presidio e la popolazione bianca degli impiegati della Compagnia delle Indie, con le loro famiglie, mosse sotto speciosi motivi il nababbo Siraj Uddaula con il preciso intendimento di impadronirsi del tesoro della Compagnia. Insomma un episodio di banditismo in grande stile sostenuto addirittura da opposti eserciti: cinquantamila indù contro poco più che duecento uomini bianchi ed alcune decine di donne e bambini (tutti combattenti su appena in età).

Il racconto ha inizio il sabato 5 giugno e termina con la battaglia, la resa e la strage il 21 dello stesso mese, da infine relazione del destino umano dei pochi superstiti. La narrazione è fatta sulla relazione del magistrato John Zephaniah Holwell uno dei pochi che uscirono vivi dalla cella di 5 metri e mezzo per 3 nella quale furono stipate 145 persone. Quando dieci ore dopo le porte furono aperte soltanto in ventidue furono estratti vivi dal mucchio di cadaveri. Pochi mesi dopo tutta l'India era in mano inglese. Non è un romanzo storico, ma un racconto vero: i suoi personaggi vivono e muoiono come hanno vissuto e sono morti realmente duecento anni fa.

Alberto Vigna

cronaca cittadina

IN AUTO ANCHE LE DONNE SI TRASFORMANO

Calma, signora, non faccia così

Ore 11, in corso Massimo d'Azeglio. C'è abbastanza traffico. Tra quelli che tra pochi istanti convergeranno al semaforo all'angolo con corso Bramante, ci sono due tipici utenti della strada. Lui è un giovanotto con i capelli che spiovono sugli occhi, il giubbotto di pelle, i pantaloni aderenti e guida una motoretta. Lei è una signora seduta al fianco del marito al volante di una «600» multipla; ha una quarantina d'anni, è composta, indossa un severo tailleur. Sembra proprio il tipo di signora che quando passano giovanotti sulle moto, scuote il capo.

Ma l'auto, si sa, trasforma le persone. All'incrocio succede qualcosa. Non si sa bene che cosa, comunque forse non ci sarebbero nemmeno gli estremi per una multa da mille lire. La motoretta si ferma proprio contro la macchina: non si esclude una ruga sulla carrozzeria. Il giovanotto allarga la braccia scioglendo: «*Abbia pazienza* — accenna — *sono cose che succedono...*».

Ma la signora insulta. A gran voce. Scende, insulta di nuovo. Si avvicina minacciosa al giovanotto, lo afferra per il giubbotto e gli dà uno schiaffone. «*Ma signora, non faccia così...*». Un altro schiaffone. Un pugno. Un altro pugno. La signora che sedeva composta è una furia. Passa all'uso dei calci. Tempesta gli stinchi dell'avversario che si salva dal peggio solo perché la lunghezza del severo tailleur impaccia lo slancio delle gambe.

Il motociclista è protetto da passanti sbalorditi. Poi tutti se ne vanno.

Un tentativo di "racket„ stroncato dalla polizia

Chiedono 25 milioni al commerciante per "proteggere„ il negozio: arrestati

Uno dei ricattatori aveva detto: «Siamo in dieci, tutti armati di mitra, vogliamo tutelare i nostri compaesani di Napoli, ma devi pagarci» - Gli agenti hanno teso stamane un agguato in corso Peschiera davanti alla casa della vittima - Arrivano due individui e finiscono ammanettati - Il negoziante aveva già versato 2 milioni ed era stato minacciato di morte

Ancora un clamoroso tentativo di estorsione ai danni di un commerciante torinese, compiuto da una banda di malviventi che cercavano di impiantare nella nostra città un «racket dei negozi». La polizia ha stroncato il loro piano, perché la vittima ha subito denunciato il ricatto. Una pattuglia di agenti ha teso un agguato ai banditi e ne ha arrestati due. Uno di essi è colui che ha avvicinato il negoziante, l'altro è un complice che non si era mai fatto vedere: la sua posizione verrà chiarita al termine degli interrogatori che sono ancora in corso.

La vicenda ha avuto inizio nel mese di gennaio. Antonio Cardone, 47 anni, che abita in corso Peschiera 146 ed ha il suo magazzino di tessuti in via Madama Cristina 1, riceve una misteriosa telefonata: «*Sono un amico* — dice la voce — *Voglio parlarti*». Alle domande stupite del commerciante, non risponde. Dice minaccioso: «*Voglio parlarti, questo ti deve bastare*».

Il Cardone toglie la comunicazione, ma pochi minuti dopo lo sconosciuto richiama: «*Non facciamo scherzi. Dove ci vediamo?*». Il Cardone è costretto a fissare un appuntamento, nel suo negozio.

Si presentano in due. «*Siamo tuoi compaesani* — gli dicono — *di Napoli come te. E siamo qui per proteggerti. Siamo in dieci, sai, e tutti armati di mitra. Il nostro mestiere è proprio quello di aiutare sui nostri amici e sugli amici dei nostri amici. Siamo venuti apposta per questo da Napoli. Ma la protezione ti costa 25 milioni*».

Antonio Cardone ha paura, sa che i due non scherzano, sa che parecchi commercianti nella sua città d'origine devono sottostare a simili ricatti. Ma cerca di temporeggiare: dice ai due che ci deve pensare su, che la cifra gli sembra eccessiva. Si lasciano con la promessa di risentirsi dopo qualche giorno.

La telefonata dei ricattatori arriva puntuale: «*Allora, hai deciso?*». Risponde il commerciante: «*No... Come faccio a pagarvi 25 milioni? Con quella cifra voi rovinate la mia attività, non la proteggete*». I ricattatori scendono a un compromesso: «*Va bene, allora pagaci almeno le spese di permanenza*».

Fissano un nuovo incontro e il Cardone versa due, forse tre milioni (la cifra è ancora da accertare). I ricattatori si dicono per il momento soddisfatti.

Si rifanno vivi la scorsa settimana, per telefono. E' la voce di sempre. Dice di partire da Ricolma: «*Sai, dobbiamo cambiare la macchina e fare altre spese. Ci vogliono 15 milioni. Altrimenti ti facciamo fuori. Stavolta non puoi scampare*».

Di fronte alle nuove minacce, il Cardone decide di rivolgersi alla polizia. Racconta tutta la storia al dott. Montesano, capo della Mobile. Cominciano gli appostamenti. I telefoni della casa e del magazzino del commerciante vengono posti sotto controllo. Finalmente stamane arriva una telefonata: «*Veniamo a prendere i soldi, aspettici*».

Verso le dieci arriva sotto la casa del Cardone, in corso Peschiera, una «Opel» targata Napoli. Ne scendono due uomini sui trent'anni, salgono le scale. I marescialli Marri e Patera, il brigadiere Gillio e un gruppo di agenti li seguono. Li sorprendono in casa del Cardone, li ammanettano senza che possano opporre resistenza. Protestano: «*Perché ci arrestate? Siamo venuti a far visita a questo nostro compaesano*».

Il dott. Cuccorese, che da una settimana ha diretto l'operazione, li accompagna in Questura. Vengono identificati. Sono Salvatore Esposito, 33 anni, da Napoli (uscito da pochi mesi dal carcere dov'era stato rinchiuso per tentato omicidio) e Carlo Catapano, 36 anni, anch'egli originario di Napoli. Il Cardone riconosce nell'Esposito l'uomo che ha avuto tutti i contatti con lui.

Il negoziante Antonio Cardone e i due arrestati stamane, Carlo Catapano, 36 anni, e Salvatore Esposito, 33 anni

Si riunisce la commissione per il prezzo del latte

Alla Camera di Commercio si riunisce oggi pomeriggio la commissione consultiva prezzi di cui fanno parte i rappresentanti dei produttori, dei sindacati e dei commercianti. Si deve esaminare una richiesta di aumento del prezzo del latte: la Centrale vorrebbe un ritocco di 4 lire al litro, ma i sindacati si oppongono. Il segretario della Cisl, Delpiano ha precisato: «Bisogna contenere l'ascesa dei prezzi per frenare l'aumento del costo vita. Se si cede sul latte, un genere di larga comsumo, si darebbe il via ad altri aumenti».

Lunedì si riapre il vecchio macello

Da lunedì prossimo sarà riaperto il vecchio macello di corso Inghilterra. L'accordo tra macellai e Comune è stato raggiunto stamane dopo il sopralluogo nel nuovo mattatoio di via Traves della commissione incaricata di controllare gli impianti: sono necessarie modifiche e i lavori si protrarranno per alcuni mesi, soprattutto nelle sale di macellazione dei grossi capi e dei vitelli. Il nuovo macello funzionerà soltanto per l'abbattimento dei cavalli e dei suini; per gli ovini si ricorrerà a un macello privato di Druento.

Il ripristino del vecchio edificio di corso Inghilterra destinato alla demolizione non sarà facile. I ladri hanno messo a soqquadro i locali abbandonati. Tuttavia i grossisti si sono impegnati a rimettere tutto in funzione.

Inseguimento all'alba in piazza Statuto

Ladri su una "Porsche„ sparano in pieno centro contro i carabinieri

Neppure le raffiche di mitra li hanno fermati

Drammatico episodio stanotte, poco prima dell'alba, nelle vie del centro: da un'auto in fuga due ladri hanno sparato colpi di pistola verso una radiomobile dei carabinieri che li inseguiva. Questi ultimi hanno risposto a colpi di mitra. Ma i malviventi sono riusciti a far perdere le loro tracce: non si sa ancora se siano stati colpiti e feriti. Tutti gli ospedali della provincia sono stati avvertiti.

Erano circa le quattro. In piazza Castello transita a passo d'uomo una «Porsche» targata Firenze con due giovani a bordo. La nota una pattuglia di carabinieri in giro di perlustrazione: attraverso un breve colloquio radio con il Nucleo si accerta che l'auto è rubata. I militi si avvicinano e fanno segno al guidatore di fermarsi.

Un colpo di acceleratore e la «Porsche» sguscia via. Imbocca via Garibaldi, subito

La grande rassegna di "Moda Selezione 3„

Pellicce affascinanti

Hanno conquistato anche gli uomini, che preferiscono le pelli irsute, dall'aspetto barbarico e primitivo - I mantelli maschili per il prossimo inverno (maxi e midi, spalle insellate) arrivano quasi tutti dall'Asia - Per le donne: il visone ha fatto il suo tempo, è in auge la «tigre del deserto», felino a pelo lungo, color sabbia - Si torna a parlare del persiano - Le pellicce di Mao arrivano da Canton

La pelliccia, una delle maggiori tentazioni a cui cede l'ambizione femminile, ha trovato in questi ultimi tempi un nuovo filone d'oro che conduce al guardaroba maschile. I pellicciai hanno così scoperto nell'uomo un cliente ideale che generalmente non si sofferma sui tipi di pelle pregiatissimi ma preferisce quelli dall'aspetto irsuto, vagamente barbarici e primitivi.

A Moda Selezione si nota la massiccia presenza delle pellicce dedicate agli uomini che, come afferma Viscardi, famoso pellicciaio su scala internazionale, «sono diventati più ambiziosi e civettoni rispetto al passato». Non si individuano tuttavia dei peccati di superbia in questo desiderio a «pelo lungo» ma soltanto degli interessi di carattere puramente pratico per soddisfare delle esigenze di natura sportiva.

Gli sport invernali ad esempio hanno dato il grande «via» alla corsa per accaparrarsi le pellicce adatte ai soggiorni di montagna. Per l'inverno '70-71 le stazioni sciistiche più mondane si popoleranno di animali di vario genere trasformati in maxi e midi mantelli. La prevalenza saranno sfoggiati lunghissimi cappotti dalle spalle leggermente insellate, realizzati in pelli provenienti per la maggior parte dall'Asia. Sono identificabili nel tasso biondo, nel moiré nera antico e nel marrone moka, e inoltre apparirà quel buffo orsacchiotto che dimora sugli alberi conosciuto con il nome di Panda. Altro grande ritorno è il scalskin, la pelliccia lontra di mare color fondo di caffè con riflessi melanzana che si rivela in tutta la sua bellezza in un mantello midi arricchito ai polsi e al colletto in visone di varie tonalità trattato ad intarsio. A questi si aggiunge il murmaski, marmotta asiatica dal pelo rossiccio.

Che cosa porteranno invece le donne per competere con i signori uomini? Finora in cima ai desideri delle signore c'era il visone e moltissime donne hanno avuto il loro bravo visoncino o prezzi abbastanza moderati poichè il feroce roditore si è arreso ducilmente agli allevatori entrando in quei famosi campi di allevamento dove abilmente hanno provveduto a farlo crescere e moltiplicare per poi affidarne le spoglie all'industria conciaria ed a quella della confezione suddivisa fra i settori dell'alta moda e della grande lavorazione di serie. E' stata appunto la pelliccieria di grande tiratura (laboratori industriali) che ha diffuso e volgarizzato il visone. Questa fenomenale di divulgazione rapida sta mettendo in crisi la voga del visone a tale punto che, come dicono gli esperti, è arrivato il momento di lasciarlo riposare per qualche anno il visone.

Dissacrato il mito del visone, le signore con minore spesa potranno catturare facilmente in boutique la grossa novità dell'anno che si riflette nella «tigre del deserto»: è un superbo esemplare di felino a pelo lungo color sabbia con striature brune. Un maxi-mantello di questo genere costerà all'incirca sulle 450 mila lire. Da tenere d'occhio anche il peagel, un tipo di ermellino asiatico marrone scuro. La versione femminile del scalskin si rispecchia nelle midi-pellicce alcune nerolince, altre marrone dorato e fra queste fa spicco il maxi-mantello concluso all'orlo da doppi volants frangiati in capra tibetana.

Il persiano, pelliccia cara alle nostre nonne che ha tutto un suo tradizionale e glorioso passato, è tornato ad interessare la moda: si è ringiovanito nei colori e nelle linee accettando di coabitare con l'antilope. Infatti, numerose sono le midi-pellicce di persiano grigio, marrone, nero con inserti di antilope, pelle di rettile disposti a motivi di sprone, polsi, colli e cinture.

Per la pelliccia divertente, inedita, antitradizionale e giovanile, non costosissima, sono impiegate in larga misura le pelli di animali asiatici. Arrivano da Canton dove esiste un regolare e florente mercato di tutte le «cineserie» possibili in tema di pellami esistenti nella Repubblica di Mao. Sono definite le pellicce più democratiche finora apparse nel campo dell'eleganza all'europea. Tuttavia per renderle desiderabili occorre saperle trattare con stile, delinearle con un taglio sapiente di alta classe per sottolineare il loro fascino esotico che dalle boutique di lusso richiamerà l'attenzione delle signore in cerca di novità.

Foto F. SCHEICHENBAUER, Milano

Mantello uomo tasso Eyaré naturale, mantello tigre del deserto
VISCARDI - ALTA MODA PRONTA

Il piacere di vestirsi

La vera moda è la moda del tempo libero - La fantasia si può sbizzarrire nello scegliere gli abiti per divertirsi

C'è anche lo "stile pioggia„

La moda del tempo libero è la vera moda. Chi si veste con gioia e con attenzione per andare a lavorare? La fantasia si disinibisce invece nello scegliere gli abiti per divertirsi. C'è la «giacca da chalet» di Cilli in maglia di cammello con fodera di castoro bruno, c'è il gilet-hatto di Litrico by Gorini da weekend in maglia a principe di Galles che imita come taglio i giaccetti dei bluesons noirs, c'è il capriccioso cappello da barca in tessuto rimetizzato stile vichicong, c'è il berrettino specializzato per macchina scoperta, c'è il super set di valigie, studiato da Gianantonio, da fatalona da Orient Express comprendente ben sette tipi di valigie diverse ognuno dall'uso particolare.

C'è inoltre lo stile «tempo libero» cittadino per le persone che non amano né le mascherature da figlie dei fiori, né i revivals del passato. Il gusto delle persone inserite e felini anche nella grande città malgrado lo smog, malgrado la pioggia. Avolio ha pensato tutta una collezione da bella signora consumista. Gradevoli lailleura da shopping, lunghezza midi o a lunghezza normale, in bei tessuti che «durano», a spina di pesce capricciosamente irregolare, con colli di pelliccia, con belle tasche, con belle rifiniture.

A Moda Selezione c'è anche lo stile «com'è bella la pioggia» disegnato da Ted Lapidus per Ballarini tutto in dralon colorato in toni normali, un sano rosso aragosta, un fragrante bianco panna, un caldo cioccolato. Qui niente colori sporchi. Appunto perché piove e non si vuol apparire irriconoscibili. Ci si veste con gioia con sveltezza e con capi pratici e sempre con lunghe zip che squarciano i davanti.

Testi di
FIORA GIANDOLFI
LUISELLA FE
ELSA ROSSETTI

Roberto Avolio

Giaccone 9/10 in tweed di lana jacquard beige e marrone, di linea snella. Completo camicia e pantalone in tweed composé, cintura in camoscio marrone.

La Regina incontrastata della Rhodiatoce è la maglieria di Terital voluminizzato, che ha dato un significato preciso alla moda unisex: stesso tessuto, stessi disegni per lui e per lei, ma soprattutto identica libertà di movimento. E' di Albert questo spezzato sportivo di Terital Rhodiatoce voluminizzato, reso attuale dalle grandi tasche applicate e dalla linea snella ed elegante. Il colletto è ampio e l'abbottonatura tenuta alta.

Il «midi» in maglia perde imponenza e fa giovanissime

La maglia ha un successo sempre più ampio, si allinea perfettamente con le esigenze pratiche della vita d'oggi

Particolarmente lusinghiera, la nuova lunghezza «midi», per la moda in maglia. Nessuna tendenza meglio di questa riuscirebbe a sottolineare il garbo soffice dei tessuti che caratterizzano questo settore, a valorizzarne l'arrendevolezza, ad accentuarne la finta fragilità. Trattato in maglia — e Moda Selezione ne dà esempi eloquenti — il midi perde ogni sospetto di imponenza e di impaccio per intenerirsi dolcemente, d'improvviso giovanissimo.

«La moda in maglia — è il parere del titolare della collezione firmata Alma — *non vuole e non conosce esasperazioni. Questo il motivo per cui si allinea perfettamente con le esigenze pratiche della vita di oggi, e insieme la spiegazione del suo successo sempre più ampio».* Merito anche, si può aggiungere, dell'eleganza con cui la maglia asseconda il gusto attuale per le linee svelte e spinge alla ricerca sentimentale ma sempre maliziosa per i particolari-trouvailles.

Il prossimo inverno, la maglia dedicata al giorno si voterà alla disinvoltura puntando sul morbido jersey, sui tessuti spumosi al tatto, sui completi e sui vestitini in toni scuri e profondi; per la sera, ritroverà invece l'atmosfera delle vecchie operette in stringati tailleurs o limpide linee che alla cavigila, arricchite a piacere con ruches, ricami naif, piume di struzzo.

Come alternativa, ad è la proposta di Naka, i modelli sportivi potranno essere movimentati da greche lavorate a motivi incrociati (bellissimo in particolare il punto Ellade a incastri geometrici), da losanghe o bordi ricamati in mohair su maglia marina i vestiti passe-partout fioriranno in limpide fantasie di tricot stampato. Per le occasioni eleganti o per chi non vuole ispirarsi alla moderna più romantica, i ricami da «trompe del Pavone», che ripetono antichi disegni persiani e che spiccano con particolare rilievo, grazie ai loro riflessi di topazio, sui bruni e sui neri compatti o luminati che promettono di diventare i colori-protagonisti del nuovo freddo.

L'abito di pelle fa sentire giovani

Il rilancio dello scamosciato - Un posto di prestigio è riservato agli abiti confezionati con i rettili

«Cambiate la pelle ad ogni stagione e vi sentirete giovani». E' lo slogan coniato dagli specialisti dell'abbigliamento sportivo realizzato esclusivamente con pelli appartenenti in prevalenza alle razze degli animali più mansueti. Sono infatti i capretti, gli agnelli, i daini, le antilopi, le gazzelle, i camosci e le renne gli innocenti sacrificati ai capricci della moda. «Conciati» a regola d'arte, immersi in speciali bagni di tinture chimiche colorate lasciati rispettosamente al loro colore naturale, assumono aspetti particolarmente eleganti in virtù dei quali possono rivendicare il grande sacrificio facendosi pagare care la pelle. E' risaputo che la moda in pelle, giovane e sportiva, è costosa e rinnovarla sovente secondo la campagna propagandistica dei confezionisti di questo settore solleva dei problemi d'ordine economico.

Le contrattazioni iniziatesi ieri alla mostra-mercato della «creazione che produce» (vale a dire il prêt-à-porter di lusso), fra produttori e commercianti non lasciano alcuna difficoltà in materia di prezzi a giudicare dai fitti «ordini» relativi all'acquisto di capi in pelle che piovono sui «copia-commissioni» degli espositori. La Lias, azienda torinese di fama europea, ha registrato un notevole afflusso di clienti provenienti da vari paesi del centro e nord Europa per scegliere e prenotare i modelli che in autunno figureranno nelle vetrine delle strade eleganti di Berlino, Londra, Stoccolma e Copenaghen.

Fra le novità apparse in questo campo importantissimo della moda va segnalato il rilancio della pelle scamosciata dalla superficie vellutata nelle tonalità abbronzate, dal tabacco biondo allo scamosciato «toscano». La gamma dei modelli si snoda attraverso le diverse interpretazioni dei soprabiti midi e maxi impreziositi da grandi colletti in volpe azzurra della Groenlandia, in renard fulvo del Canada, in marmotta e in opossum intonati al colore dei mantelli. Alcuni di questi, riscaldati da fodere in pelliccia, sono dedicati alla signora raffinata che alla praticità del mantello «scamosciato» gran sport unisce il comfort di un «interno» caldo e soffice.

Di grande attualità è la pelle di capretto nero e color moka, estremamente morbida che si presta alla realizzazione dei cappottini caratterizzati dagli effetti delle cinture a busta, dai piegoncini che partono dal taglio dello spalle e si concludono nella cintura. Trattata a nappa la pelle si rivela particolarmente adatta ai completi-pantaloni nell'edizione unisex e per le sue doti di duttilità si presta all'allegrezza del tessuto di vario tipo. Nella collezione di Sarli (altamoda pronta) è stato rilevato un modello di abito-maxi con la sottana in lana nera e il corpino formato da esili strisce di pelle-nappa ruggine e nera intrecciate a canestro.

I rettili occupano un posto di prestigio nella panoramica della moda-pelle: pitoni, cobra, lucertoloni africani e brasiliani, coccodrilli ammorbiditi da speciali sistemi di concia, sono curiosamente impiegati nella confezione dei maxi, midi, pantaloni, blusotti e casacche.

Pantaloni da donna

Per tutti i gusti e per tutte le ore

I temi ispirati al passato, interpretati in chiave moderna che imperversano nelle collezioni di Moda Selezione hanno decisamente segnato il ritorno allo stile languoroso e provocante più collaudato dalle belle signore degli Anni 30-40. Tuttavia accanto alla romantica silhouette delineata dalle sottane lunghe, fa spicco la smaliziata figuretta della donna senza età del nostro tempo che ha conquistato i pantaloni e non intende abbandonarli.

La sottana, che è sempre stata la base dell'abbigliamento femminile, ha oggi una seconda versione di impostazione maschile che si rispecchia nei calzoni. Questi si sono rivelati talmente pratici, confortevoli soprattutto per lo sport e per affrontare i rigori dell'inverno che ormai si sono autorevolmente stabiliti nel guardaroba tanto da essere consacrati quali capi classici.

Nell'allegra e fantasiosa parata di questa rassegna della boutique di lusso li troviamo interpretati in diverse varianti; c'è l'edizione del knickerbocker, tipico pantalone a sbuffo inventato dagli inglesi per il gioco del golf che in passato ha interessato le belle cicliste del primi del secolo. Generalmente è realizzato in tessuto di tweed ma vi sono anche in varianti in panno, e le spiritose, per la sera in seta. Più ricchi, più sbuffanti sono quelli di tipo alaska ripresi sotto al ginocchio. Vi sono poi quelli a «tromba» ispirati ai bricconi dell'Aspromonte. Si affermano inoltre i calzoni diritti con risvolto per le occasioni sportive e vi sono ancora moltissimi pantaloni in crêpe cady, in georgette alcuni mimetizzati dal gioco delle pieghe, altri chiusi alla caviglia tipo odalisca ed infine quelli molto classici che abbinati a giacche di taglio maschile compongono un elegante smoking da sera.

WANVER per Valsarno

La collezione che Alberto Wanver ha disegnato per Valsarno, è impostata su una linea nuova, aderente e fasciante, sia per uomo sia per donna. I tessuti vanno dalla seta, il cotone e la lana fino alle fibre «manmade» e al jersey.

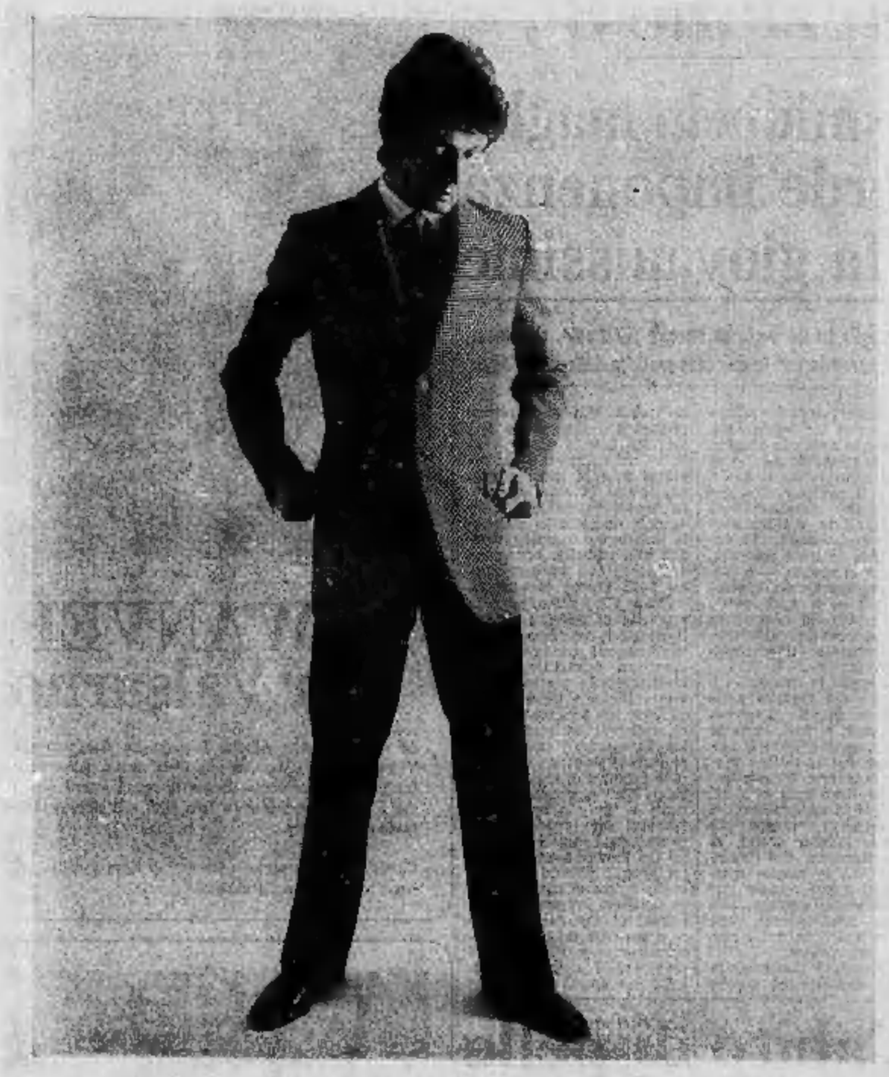
Camicia di linea molto aderente, di tono sportivo, di jersey di cotone e disegni araldici.

maglificio Alma di Bareggio

La collezione Alma è impostata sulle linee midi e maxi, realizzate secondo concetti ottocenteschi; i filati usati sono tutti di lana molto morbida con prevalenza di cashmere e di lane mescolate con angora e pelo di coniglio: il risultato è una serie di tessuti pastosi, dai colori tenui, con una netta prevalenza di grigi.
Abito di lunghezza midi, di chiara ispirazione ottocentesca, di lana mista a cashmere.

CONVAIR:

«Midi» di linea molto asciutta arricchito da grandi «revers» di tipo Edoardiano. Il tessuto, morbido «tweed» esclusivo Scotland, è una versione in chiave moderna dei vecchi e cari «tartans» scozzesi. Tessuto Scotland. Tutti gli accessori sono BARATTA - SCOTLAND



CONFITRI
FOGLIA LINO

INDUSTRIA CONFEZIONI MASCHILI

CONFITRI

Bornate Sesia (VC)

Composé per uomo: giacca in tessuto operato bianco e marrone del Lanificio Paiettex, pantaloni coordinati in crêpe marrone Confezione di alta classe Fodere Bemberg

...le maglie

MIZAR

Maxicamicia in jersey di leggerissima lana stampata in pura lana vergine. Fondo arrotondato come le vecchie camicie del « marsina », cinture alla squaw.

L'abito della donna nell'inverno 70-71

Trionfo del midi

Uno stilista: la donna '70 sarà alta, filiforme, senza fianchi né seno; un po' misteriosa, difficile e non più giovanissima E' in arrivo una femminilità nascosta, che è tutta da intuire

«La donna del prossimo inverno? Alta, filiforme, senza fianchi né seno. Misteriosa, difficile, forse un po' triste. E non più giovanissima, finalmente». *Questa l'opinione di Enzo, stilista di una celebre casa di moda italiana, e insieme la previsione che si ricava facilmente nella panoramica offerta dall'attuale Moda-Selezione.*

In arrivo quindi col futuro freddo una femminilità nascosta, umbratile, fatta da intuire. Il suo identikit si costruisce con soffici cappelli di pelliccia, con colori silenziosi e bui, con una silhouette le aguzza e incisa, che sembra tracciata in punta di penna con l'inchiostro di China, senza incertezze o sbavature. E, come già si sa, i «segni particolari» di questa carta d'identità si riassumono in uno solo, però inconfondibile: la lunghezza «midi» ovvero su per giù a metà polpaccio. Una lunghezza non facile, da imparare e dosare con attenzione. Detesta le ampiezze non guidate al millimetro, accetta le guarnizioni soltanto nel minimo indispensabile, esige calze nello stesso tono dell'abito e scarpe anche loghe con tacco medio ma risoluto, in modo da evitare ingoffamenti e antiestetici stacchi.

Una moda fatta arrivare per rinverdire lo stantio ma in fondo tutt'altro che disprezzabile complimento «è proprio una vera signora»; una stile che ha riscoperto d'un tratto i modelli di Patou e di Worth illustrati sulla «Gazette du bon ton» di più di quarant'anni fa e si diverte a confrontarli con il mai dimenticato New-Look di Dior.

Ecco così le nuove donne sventagliate da pieghe svelte o incise in netti motivi a portafogli, ecco gli chemisiers che sembrano ritagliate da una vecchia foto delle grandi corse di Longchamp, ecco per sera i modelli tou compiutati da inserti in sbieco, da abissali scollature e da inevitabili maniche lunghissime, a sbuffo o tutte intagliate. In conclusione una moda rivisitata», ma, è giusto sottolinearlo, con uno spirito attuale che almeno nelle migliori interpretazioni non la fa sembrare per nulla anacronistica. Per rendersene conto basta un'occhiata agli splendidi tessuti e soprattutto ai colori. Il nero, così trionfante in tutte le sue luci e le sue ombre, sembra un nero mai visto, appena inventato; e i rossi nella gamma dei vecchi vini «di gran corpo», la gamma delle nuances bionde e brune, il trepido tono «Mimì», che raggruma il rosso dissanguato delle antiche rovine sfumando a volte dal rosso ambrato di una calendula dissecata all'arancio azzurrato delle fattorie maremmane, non hanno nulla da invidiargli.

L'abito spaccato davanti lascia vedere la microgonna con bordo ricamato in cristalli e ametisto. Sotto il mantello semicircolare minidebito ecru preziosi ricami in oro

L'ultimo grido: color "sporco,, e stropicciate

Le «case» che credono in questa moda sono (per ora) una minoranza, ma una minoranza che è sempre stata all'avanguardia

Fine dell'era del ferro da stiro. Chi vuol essere veramente «in», deve apparire terribilmente stropicciato e sciatto. Deve scegliere vestiti nelle tenui tonalità dello sporco, velluti dall'aspetto bastonato, borse o scarpe fatte di lembi di pelli diverse o di pitoni scompagnati in un inedito intreccio a «patchwork». A Moda Selezione le Case che credono nella ricca moda povera sono la minoranza, ma una minoranza che è all'avanguardia. Sarà poi seguita? Interessante la serie di maxi e di completi di Charlotte, studiati apposito per chi vuol rotolarsi nei prati senza danni.

La lavorazione «vanise» è prodigiosa per mimetizzare lo sporco, i colori prescelti hanno infatti le tonalità terrose (color fango, color pantano, color foglie secche). Anche Mizar, che nelle scorse stagioni lanciò tra i primi la moda ferina con una bellissima maglieria stampata a pinguino o a giraffe, si lascia ora tentare dall'impasto di vari colori, sempre in pura lana vergine, ottenendo completi e abiti disposti a tutti i soprusi, a tutti gli strapazzi senza che rimanga traccia delle violenze subite.

Elli Cola), invece, crede senza incertezze nello stampato a mano con motivi di inzuccheratura. I suoi abiti, ricercatissimi, sembrano stati gli investiti dagli spruzzi di un'asta maledettosta che non guarda in faccia nessuno macchia alla Pollock nei toni del viola e del melanzana che si irradiano dalle tuniche a fluide gonne verso il corpino. Ma ci sono anche le pelli da boscaiola arrocchiate a i tessuti rustici. Anche le future mamme si lasceranno tentare dalla moda dello straccio? Sono apparsi i primi abiti premaman in versione stile «sciatta di sempre». Ma non saranno certo seguite. Le giovani mamme, per quanto moderne, preferiranno vestiti puliti, come la vestaglietta in pizzo tessuto da canovaccio da cucina.

Tutto grande dalla borsa alle scarpe

Cappelli da spaventapasseri, cinture come cordoni di frati, lunghe fino alle scarpe

Per adeguarsi alle nuove e vaste proporzioni dei midi, gli accessori sono stati sottoposti ad un rapidissimo processo di gigantizzazione. La moda ci vuol far apparire più grandi e più importanti. Vedremo quindi maxicollane, maxiscarpe, maxicoprispalle, maxiborse. Ma procediamo per ordine, dalla testa ai piedi.

L'uomo vanesio girerà d'estate con il capo e le spalle ombreggiate da un languido «baci», questo è il nome di un nuovo tipo di panama, firmato Remo Argenti, un cappello all'australiana che viene avanti gloriosa come un veliero; larghe falde, nastro di legno e cupola rialzata. La donna invece sceglierà cappelli da spaventapasseri o reti di strass e enormi brillanti, in «grandezza regina», per soffocare l'esplosione di boccoli; insomma una specie di baschetto luccicante ma senza corpo, ben calato sugli occhi un po' languorosi alla Theda Bara. Ma se gli occhi saranno cerchiati e pieni di sottintesi, tutta la freddezza della donna moderna apparirà nella scelta della bigiotteria.

Borbonese propone per le dame delle camelie edizione '70, una serie di «fiori cattivi» da appuntare sul seno. Gelide pensée iscritte in dodecagoni, intellettuali primule chiuse in quadrati e poi bellissimi e freddi fiori senza nome in resine luccicanti e cristallo ispirati ai quadri di Gustav Klimt. Meno di tutto e più «corporali» le raffinate cinture snodabili di Donna Esa. Segmentale come un verme e proprio verme solitario oppure come una processione di rigatoni d'oro, che stringe come i cordoni dei frati fino a lambire le scarpe. Scarpe strane come si è detto, polacche da can-can o sandali alla abominevoli suole ortopediche che lasciano impronte da yeti.

Arrivano acquirenti da Spagna e Giappone

La terza Rassegna-Mercato «Moda Selezione» nella sede del Palazzo del Lavoro, resterà aperta fino a domenica 19 aprile, con la partecipazione di circa 140 case espositrici. Domani con un volo speciale, Barcellona-Torino, giungerà un gruppo di 154 compratori spagnoli di articoli di moda-pronta di lusso, riuniti sotto il patrocinio dell'Associazione Iberica del Dettaglio Tessile e dell'Abbigliamento. Un secondo gruppo di circa cinquanta esponenti dell'import-export giapponese, giungerà a Torino, con un volo da Tokio.

Nel panorama italiano ed europeo del settore, questa rassegna del prêt-à-porter lusso e novità dimostra la eccellenza produttiva dell'industria e dell'alto artigianato del nostro Paese.

NAKA - Completo di maglia a disegni geometrici bianchi, cammello e neri, composto da giacchino con maniche lunghe e polsini a camicia, e maxigonna-pantalone. Per la stagione autunno-inverno 1970-71, NAKA presenta quest'anno una collezione in maglia per Lei e per Lui. I colori sono: bianco, nero, cammello. Materiali usati: filati in lana di A. Zegna; filati speciali Bonulla; terifull Rhodiatoce. Particolari usati: il punto Ellande a tre colori e l'abbinamento maglia-pelliccia anche in «double face». Le scarpe sono di Italo Colombo e del calzaturificio La Torre.

BALLARINI - TED LAPIDUS

Due caratteristici modelli della "mode de pluie" in diolen cotton

Un aspetto nuovo per l'uomo degli Anni 70

Evoluzione della moda maschile

Una nota romantica sono i grandi baveri di pelliccia - L'avvenire dell'uomo in maglia e la rivincita della camicia - La cravatta è una grande ambizione, difficilmente una donna indovina il gusto di chi deve riceverla: si punta alle tonalità decise ed ai contrasti spiccati

Le camicie unisex in leggerissimo cinz: a sinistra, lei in nero, per lui in color melanzana. A destra jersey di lana blu oltremare stampata a disegni raffiguranti «carabinieri a cavallo» e per lui jersey di lana marrone con soldatini napoleonici

Il tema dominante nel campo dell'abbigliamento maschile rivela la febbrile ricerca di spunti inediti allo scopo di dare all'uomo degli Anni 70 un aspetto nuovo, perfettamente accordato con il ritmo convulso della vita che si vive. Le farfalle un po' folli e tanto leziose portate in passerella da schiere di longilinei indossatori, «figurini» viventi di autorevoli creatori e stilisti, sono servite a trovare delle giustificazioni valide per rompere il ponte con i vecchi schemi tradizionali e antiquati che si trascinavano da lungo tempo. L'evoluzione della moda maschile, si sa, è assai più lenta di quella femminile: piccoli, quasi impercettibili sono i cambiamenti nell'abbigliamento dell'uomo. Le ardite esperienze di sarti audaci, provocando scalpore e non poche ironie hanno suggerito delle idee innovatrici che oggi sono accettate senza riserve.

Nella grande vetrina di Moda Selezione sono presenti le «grandi firme» dell'eleganza italiana «for men» con le collezioni di alta moda pronta che si troveranno nelle *boutiques* di classe nel prossimo autunno. Barutta-Scotland ha interpretato il cappotto midi con uno stile personalissimo marcandolo con la linea asciutta, slanciata, ricercata nei particolari come ad esempio nel taglio del colletto e 'revers molto ampliati rispetto al passato. Una nota romantica, d'intonazione puccciniana sono i grandi baveri in pelliccia che in molti mantelli assumono dimensioni notevoli ma sempre calcolate e proporzionate al taglio del modello.

Nei paletot sportivi ha impiegato bellissimi tessuti lavorati a stuoia dalla gustose fantasie macroscopiche, geometricamente originali, a rombi, «damier» e «pied de poule» nelle tonalità del prugna, marrone-nero su sfondi neutri in prevalenza grigi. Estremamente interessante è il soprabito-inverno in *tweed* di lana supeleggero, originale sorpresa dal peso «piuma» che incontra i favori del gusto attuale dell'uomo insofferente ai pesanti pastrani (fortunatamente stanno scomparendo) che legavano i movimenti. Leggeri, caldi, morbidissimi anche gli abiti di tipo formale per l'uomo d'affari situato nella graduatoria degli «executive» di classe internazionale che si distingue per la linea all'italiana, sobria e giovanile nello stesso tempo.

Un tocco di vivace fantasia l'ha riservato agli sfizi da sera, nelle giacche in lana e cinciglia fra cui emerge il modello color «vino rosato» con effetti di disegni jacquard avorio.

Rocchi By Datti ha vitalizzato, ringiovanito, il grigio classico con tessuti di alto livello a disegni chevron: «macro» quelli impiegati per i cappotti; «micro» per gli abiti. «Garcivitalizzato» è anche l'uomo in doppio petto disegnato da questo stilista che nella sua collezione di alta moda porta delle innovazioni chiare e riconoscibili che rimbalzano inevitabilmente nella teoria dei modelli destinati alla diffusione attraverso i canali delle più qualificate *boutiques*.

«*L'uomo in maglia è l'uomo dell'avvenire*» afferma Angelo Litrico, il sarto di Barnard e di molti altri uomini famosi nel campo della politica, dell'industria e della cultura. In jersey, in maglia di lana è la collezione di Litrico By Gariel. Giacche di linea, alcune segnate in vita da cinture; soprabiti stanili a cardigan esasperatamente allungati fino al polpaccio, trattati a jacquard in composé con pullover e pantaloni, hanno tutti i requisiti richiesti dalla esigenze della vita sportiva, disinvolta del tempo libero e sono confortevoli per le attività professionali in città.

La camicia relegata da quasi cinquant'anni al rango di accessorio modesto piegato all'uso della giacca ha avuto finalmente la sua rivalsa. Ricca di colore, di fantasia, snella di linea, preziosa nei tessuti, dalla seta chiné al velluto decatpé alla cinz-meuse, può vivere da sola senza sottostare alla giacca. Da Valsarno, disegnate dallo stilista Wanver, le belle camicie, raffinate nelle sfumature e nelle disegnature di ogni tipo, colpiscono l'occhio del visitatore del Salone per la foggia moderna che delinea il tessuto sia leggerissimo che pesante.

Novità da Macobi, con il gilet in tessuto pregiato stampato a tigre e a giraffa, coordinato con le camicie in mussola di seta in colori unitì. Il tessuto geometrico, ispirato all'Art Decò si staglia nitido sui fondi mossi delle camicie da giorno di questa azienda artigiana. Il parlando di camicie troviamo il filo conduttore che porta alla cravatta, questa sensazione di colore che è la grande ambizione degli uomini alla quale guardano le donne quando si tratta di risolvere un dono confidenziale di genere casalingo. E' sempre un regalo sbagliato. Difficilmente una donna azzecca il gusto dell'uomo in tema di questo motivo ornamentale che è l'orgoglio maschile. Sembra invece facile guardando il multicolorato stand delle cravatte Tre Stelle, l'etichetta gran riserva (come il più pregiato del cognac) applicata da Guido Tonelli sulle cravatte di dimensioni generose, come vuole la moda, in tonalità decise con contrasti spiccati formati da arabeschi estrosi sapientemente ordinati. Altrettanto semplificata può apparire ad una signora la scelta di una bella cravatta da Stylman, Oscar Nazionale della Moda per questo settore. A disegni macroscopici stampati su preziose sete naturali a motivi di ovali che si concatenano, a doppi rombi contrastanti ed a mille ed uno effetti di composizioni cromatiche di gusto sicuro le belle cavatte italiane che non temono concorrenza si intrecciano in un balletto fiabesco applaudito dai numerosi clienti italiani e stranieri che con occhio esperto rapidamente acquistano a decine di docine le creazioni della Stylman.

Il taccuino della mostra

La rassegna «Moda Selezione Ire» organizzata dal Samia, che si è aperta ieri al Palazzo del Lavoro, rimarrà aperta sino a domenica prossima. L'orario è continuato, dalle 9 alle 20 e l'ingresso, con tessera, è riservato ai dettaglianti, agli operatori economici e ai tecnici del settore.

La mostra presenta un completo panorama delle novità di alta moda per la stagione autunno inverno 1970-1971. Alcuni reparti sono dedicati alla moda pronta in tessuto maschile e femminile; alla moda per ragazzi; alla maglieria, camiceria, pellicce e accessori. Le confezioni sono presentate da 180 case in gran parte italiane; ma vi è anche una larga partecipazione di case francesi e tedesche.

Ogni giorno si svolgono sfilate nel teatrino del palazzo la mattina alle 11 e il pomeriggio alle 15.

LIAS Torino Soprabito Maxi in pelle foderato in lapin

Per vestire i nostri figli garbo e senso di misura

Per le bambine gonne lunghette, colori non più sgargianti, modelli netti e puliti - Per i maschietti, spezzati con giacche che sembrano quelle di papà (un papà che lavora in ufficio e non al circo) e pantaloni di tinta neutra

Per i bambini una volta ancora la moda del prossimo inverno promette il riflettere, in maniera la più fedele possibile, quella dei «grandi». Di per sé, non è certo una novità; a fermarsi all'enunciazione senza approfondirla ci sarebbe anzi da aspettarsi, come spesso in passato, qualcosa di stucchevole e di troppo indovinato.

Questa volta però la moda adulta con le sue lunghezze midi, con il suo garbo volutamente vecchio stile, con la sua palese maturità si rivela un'ottima consigliera. Anche per le bambine quindi le gonne lunghette, i colori non più sgargianti, i modelli netti e puliti; anche per i bambini gli spezzati con giacca svelta e pantaloni in tinta neutra, i bei cappottini in pesi diversi ma in tessuto e toni analoghi al modello in pelurre, i completi eleganti in velluto nero e guarnizioni candide. E' tramontata grazie al cielo la mini che se sulla mamma era difficile da portare, sulla figlia, alta poche decine di centimetri, diventava impossibile; scomparsi d'altra parte i capi pseudo-originali capaci di trasformare il più rigoglioso maschietto in un ambiguo nano unisex.

Risultato? Bambini finalmente vestiti come si deve, con garbo e senso della misura, un po' all'inglese, non infagottati ma neppure trasformati in altrettante scimmiette ammaestrate. Con gonne che sembrano fatte apposta per insegnare a star sedute con un minimo di compostezza, con giacche che sembrano quelle di papà, ma di un papà che per fortuna lavora in ufficio e non in un circo equestre o in un night-club.

In definitiva, una moda infantile equilibrata e intelligente, ricca di spunti. Tra i più indovinati, la formula del completo-pantalone, dedicato ormai quasi esclusivamente alle difficilissime ragazzine tra i dieci ed i tredici anni: nessuno ancora ci aveva pensato, ma sarà davvero la soluzione ideale per ammorbidire i movimenti impastati e le vellettarie eleganze d'eleganza tipiche di quest'età.

Fra poco la sfilata

Quattro giorni di intenso lavoro per le indossatrici: le sfilate si susseguono senza posa. Due graziose ragazze scelgono gli abiti per portarli in passerella (foto Moisio)

"MA.CO.BI. - CHEVALIER" settore ALTA MODA

A Moda Selezione 3, la Macobi, camiceria di lusso, presenta assieme alla sua prestigiosa collezione per l'Inverno '70-'71, una creazione esclusiva di Alta Moda: una CAMICIA DA SERA, in crêpe voile, con applicazioni in velluto di seta; di linea decisamente asciutta, impreziosita con eleganti bottoni gioiello; particolarmente adatta per le eleganti serate estive.

* Chi ha ucciso la signora Giulia?

* Domani sera la soluzione, ma...

L'assassino è qui

Hélène Rémy è tra le indiziate con Francesco Di Federico e (nei riquadri) Claudio Gora e Umberto Ceriani

Partito con le premesse di un giallo « con giallo », « I giovedì della signora Giulia » con la quinta puntata di domani sera si avvia alla conclusione. E il soggetto ideato dallo scrittore Piero Chiara (« La spartizione », « Il piatto piange », « L'uovo al cianuro ») ha saputo mantenere vivo alla fine il clima del sospetto: chi è l'assassino della signora Giulia? Soffermiamoci al commissario Sciancalepre (interpretato dal direttivo Tom Ponzi) e al pubblico ministero della Repubblica (Gianni Manteni) per tentare di sbrigliare la rosa dei sospettati. Per cavalleria, prima le donne.

TERESA FOLETTI (*Hélène Rémy*) — E' la moglie di Demetrio, il segretario dell'avv. Esengrini. Un po' in ombra, nella quarta puntata ha ammesso che il marito era infatuato della signora Giulia e perciò la trascurava. Ha terminato il racconto delle sue pene con la seguente frase: « Ma adesso Demetrio è soltanto mio! ». Avrebbe più d'un motivo dunque per essere considerata colpevole.

DEMETRIO FOLETTI (*Francesco Di Federico*) — E' ambizioso, è infatuato della padrona, ne segue i viaggi milanesi. Umiliato e respinto, può essere stato capace di tutto. Inoltre è stato pescato dal commissario Sciancalepre con il grisbì: vale a dire i gioielli della defunta, che erano scomparsi proprio con la padrona. Arrestato, accusa decisamente l'avv. Esengrini.

AVVOCATO ESENGRINI (*Claudio Gora*) — E' il merito della signora Giulia. Brillante avvocato, antipatico e sicuro di sé, è in carcere dalla terza puntata, da quando cioè si è trovato il cadavere della moglie. Da allora non fa che accumulare prove e controprove con tranquilla meticolosità.

CARLO FUMAGALLI (*Umberto Ceriani*) — E' il genero di Esengrini. Ne ha sposata la figlia Emilia (Martine Brochard), dopo essere stato sospettato di essere l'amante della madre. Ambiguo e equivoco, viaggia in fuoriserie e medita di vendere i terreni ereditati dalla moglie.

Questi i quattro maggiormente « sospettabili », ma non dimentichiamo il vero amante della signora scomparsa, Luciano Barsanti (Louis Velle) e non escludiamo neppure la sorpresa finale di un ritorno della fantomatica signora o di un suo possibile suicidio. A questo proposito il regista Massimo Scaglione ha mantenuto ovviamente il più assoluto riserbo. In questi giorni è stato ossessionato da telefonate. Chi è l'assassino, o chi sono i colpevoli? Domani sera: la soluzione alla tv.

A cura di
Mirella Appiotti

Jazz club

Andiamo dove fioriscono i festivals

Duke Ellington

E' accaduto al Teatro Sociale di Biella. Un bel concerto coraggiosamente organizzato dal Jazz Club locale dove abbiamo potuto riascoltare uno splendido e puro jazzista che si chiama Keith Jarrett. Di questo pianista si è molto parlato e scritto, anche qui, negli ultimi tempi. Probabilmente Jarrett è oggi il pianista più interessante della sua generazione, e con Carlo Bley è senza dubbio un caso a parte nella evoluzione del « free jazz ». Cito Carlo Bley non a caso ma proprio perché, seguendo linee e direzioni quasi opposte, questi due musicisti e compositori sviluppano un discorso molto coerente e di « riorganizzazione » nell'ambito della nuova corrente jazzistica.

Jarrett parte dall'esperienza di Bill Evans ampliandone il discorso armonico, Keith non si limita ad applicare certi gustosi procedimenti del nuovo lessico jazzistico completenti in « sovrapposizioni a quarte » e nello sfruttare alcuni procedimenti armonici tipici dell'impressionismo francese. Jarrett va oltre, allora l'atonalismo. Eppure la sua musica è sempre pervasa da una profonda sensazione di tonalismo. Il suo pianismo « canta » come uno strumento a fiato. Stupendo Aldo Romano alla batteria. Molti applausi (pochi e subito zittiti i dissidenti) da un pubblico scarso numericamente ma attento e maturo.

★ ★

In tutta Europa si stanno facendo i preparativi per la consueta carrellata di Festivals. A Montreux quest'anno ci saranno gli autentici « big » europei e d'oltre Oceano pur ora ai fasti i nomi di: Gerry Mulligan, Dexter Gordon, Tom Scott (quello dei tredici strumenti), Bill Evans. Gran fermento anche in casa nostra dove a Pescara fra il 17 e il 19 luglio avrà luogo il secondo Festival Internazionale del Jazz organizzato dall'Ente per il Turismo. Alcuni nomi: Teddy Wilson, Kenny Manne col suo quintetto, Clark Terry e il big band di Duke Ellington.

A Milano, Politi e Marsi stanno già mettendo sulla carta il loro favoloso Festival le cui date sono state fissate nei giorni 24, 25, 26 ottobre. Il cartellone di questo concerto presenta nomi vertiginosi e di grande attualità oltre che di enorme valore e interesse, eccoli: le big band di Buddy Rich e quella di Kenny Clarke che avrà Dizzy Gillespie come « guest star », poi ci saranno Horl Hines, il complesso di Sonny Rollins, il quartetto Mulligan-Brubeck e per finire il trio del batterista Tony Williams. Un complesso questo di Tony che sfruttando certi elementi caratteristici della « pop music » farà soffrire molti di quei « fans » intransigenti e puristi i quali non vedono di buon occhio queste contaminazioni che in ultima analisi, a mio avviso, daranno ben presto i loro frutti. Se il jazz è musica viva e vuol continuare a vivere non vedo perché si debba vietare ad alcuni suoi esponenti di tentare vie, esperimenti diversi. Il trio di Tony Williams, che tutti ricordiamo come batterista e ispiratore di alcune delle opere meglio riuscite del Davis più recente, detiene da alcuni mesi un record che pochi jazzisti possono vantare: Tony e suoi sono in testa alle classifiche delle varie « Hit Parade » statunitensi.

Franco Mondini

questa sera alla TV — LA SCELTA DEI PROGRAMMI

Ritornano, l'incubo sta per finire

PRIMO CANALE: la cronaca diretta del recupero dell'Apollo 13
Rivoluzionati i programmi - SECONDO: il « Capitan Coignet »

Stasera le trasmissioni già in programma sul Primo Canale sono abolite per lasciar posto, ininterrottamente dalle 18,30 alle 22 circa, ad un « Telegiornale » straordinario dedicato al volo dell'« Apollo 13 ». Esso comprenderà vari collegamenti, nei limiti del possibile, con le capitali europee e con città e località italiane, brani filmati sull'impresa, biografie degli astronauti e note sui loro familiari. Telecronisti, sciemziati, giornalisti, professori universitari ed esperti commenteranno in studio le varie fasi della missione fino all'ammaraggio.

Verso le 22, sarà trasmessa una sintesi del dibattito a Montecitorio per il voto di fiducia al governo. Infine, il « Telegiornale della notte ».

★ ★

Sul Secondo prosegue intermittente (ore 21,15) il telefilm napoleonico Il capitan Coignet, *produzione franco-italiana piuttosto scadente realizzata da Albert Vidalie e Claude-Jean Bonnardot, protagonista l'attore Henry Lambert. Siamo alla sesta e penultima puntata che si apre nella Mosca in fiamme, dove i più gravi problemi sono quelli della conservazione dell'ordine e della disciplina. La « Grande Armée », stanca ed affamata si è data al saccheggio e chi viene trovato a rubare viene passato per le armi sul posto. Il tenente Coignet scorge una manciata di soldati che sta depredando un palazzo e con sorpresa si accorge che tra di essi c'è anche un colonnello. Lo affronta in duello e riesce a ristabilire l'ordine. Tranquillizzati gli abitanti della casa Jean-Roch si ferma ad alloggiare presso di loro e diviene il difensore ed il cavalier servente della sua ospite, la contessa Tamara Borissovna (l'attrice Tatiana Salaj). Ben presto lo seguono, nello stesso alloggio, i suoi amici e Margot la vivandiera.*

Si tiene, in casa della contessa, un ballo mascherato, grottesco per la situazione in cui si svolge: fuori, Mosca brucia, e mentre si fucilano gli incendiari, in casa della contessa le danze diventano frenetiche.

Poi la campagna cambia aspetto: è la ritirata, l'orrore. Coignet vede morire uno dei suoi vecchi commilitoni, La Franchise, trafitto da un colpo di lancia. Persi i contatti con il suo gruppo Jean Nash, con un piede congelato, spoglia un cosacco morente per ripararsi dai rigori dell'inverno russo. Ritrova Gerault e Margot La Joie che frattanto ha partorito a Wilna il suo ultimo nato. Dei 450 mila partiti per la Russia ritornano soltanto 93 mila uomini. Gli altri sono rimasti nelle steppe, voci impaurenti che si esprimono con gli accenti di tutte le contrade di Francia e d'Italia.

Alle 22,15 Orizzonti della scienza e della tecnica.

d. g.

Festival del fotocolor alla Galleria d'Arte Moderna

Stasera alle ore 21 nella Civica Galleria d'Arte Moderna avrà luogo il XX Festival del fotocolore.

La manifestazione indetta dall'Assessorato all'istruzione e ai problemi della gioventù, in collaborazione con la Società fotografica Subalpina, comprende la proiezione delle migliori diapositive a colori raccolte in tutto il mondo

oggi sul video

primo canale

17 —: Per i più piccini (Uno, due... e tre).
17,30: Telegiornale del pomeriggio.
17,45: Tv dei ragazzi (Avventura - Gli orsi di cartone).
18,30-22 circa: Recupero dell'« Apollo 13 » in cronaca diretta.
22,05: Voto di fiducia al governo - Telegiornale.

secondo canale

16 —: TVM, per i giovani alle armi.
17,30: Ippica (corsa Tris da Torino).
18 —: Ciclismo (Liegi-Bastogne-Liegi).
18,30: Corso di inglese.
21 —: Telegiornale.
21,15: Il capitan Coignet (VI).
22,05: Orizzonti della scienza e della tecnica.

i programmi di domani

PRIMO CANALE. — Ore 13: Comiche di Charlot - 13,30: Telegiornale - 15: Telescuola - 17: Per i più piccini (Giocagio) - 17,30: Telegiornale - 17,45: Chissà chi lo sa? (Tv dei ragazzi) - 18,45: Ataturk (Sapere) - 19,10: Sette giorni al Parlamento - 19,35: Tempo delle arti - 19,50: Sport - Cronache del lavoro e dell'economia - Che tempo fa - 20,30: Telegiornale - 21,05: I giovedì della signora Giulia - 22,20: A-Z - 23,10: Telegiornale.

SECONDO CANALE. — Ore 14,55: Rugby a Nuoto - 18,30: Corso di tedesco - 21: Telegiornale - 21,15: Noi e gli altri - 22,20: Il mestiere di vivere (replica) - 23,05: Sette giorni al Parlamento.

oggi alla radio

NAZIONALE
17,43 Un disco per l'estate
18,00 Arcicronaca
18,20 Per gli amici del disco
18,30 Italia che lavora
18,45 Soluzione di cruciverba
19,05 Le cinque della musica
19,30 Luna-park
20,00 Giornale radio
20,15 Ascolta, si fa sera
20,30 I metodi della critica in Italia dal dopoguerra a oggi, a cura di Mario Corti e Cesare Segre
20,50 Il Decibelio in salotto
21,15 I Concerti di Torino. Direttore Vittorio Gui: L. van Beethoven: Il Re Stefano, regia di Massimo Binazzi; 2) Le rovine di Atene, regia di Massimo Binazzi - Nell'intervallo: Il giro del mondo - Parliamo di spettacolo - Al termine (ore 23,10 circa): Oggi al Parlamento

SECONDO
12,00 Non tutto ma di tutto
13,15 Millenotte
13,30 Orchestre varie
13,40 Radio e motori - Tra le 13,48 e le 14,48: Ciclismo, l'arrivo della Liegi - Bastogne - Liegi
16,00 Un disco per l'estate
17,35 Classe unica
17,55 Aperitivo in musica
18,45 Sui nostri mercati
18,50 Stasera siamo ospiti di...
19,20 Radiosera - Sette arti
20,10 Ballate Pop presenta: Napoli
21,00 Cronache del Mezzogiorno
21,15 Tibri-stasera
22,00 Giornale radio
23,10 Piccolo dizionario musicale
23,43 La donna vestita di bianco
23,50 Bollettino per i naviganti
23,55 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera
24,00 Giornale radio

TERZO
17,00 Le opinioni degli altri, rassegna della stampa estera
17,10 Corso di lingua inglese
17,35 Nuovo cinema: Il quotidiano coraggio di Ewald Schorm
18,00 Notizie del terzo
18,15 Quadrante economico
18,45 Piccolo pianeta, Rassegna di vita culturale
19,15 Tutto Beethoven: « I Quartetti per archi »
20,15 Gli sviluppi della tecnologia
20,45 Thomas Chatterton
21,00 Il giornale del Terzo - Sette arti
21,30 Operetta e dintorni, a cura di Mario Boriolotto
22,00 Hector Berlioz: Meditation religieuse per coro e orch.; Coro dei Maggi per coro e orch.; Le Cinq Mai op. 5 per bs., coro e orch.
23,33 Rivista delle riviste

concerti del Circolo Toscanini

Suona il generatore elettronico

Musiche d'avanguardia di Giacomo Manzoni stasera al Conservatorio

Questa sera al Conservatorio il « Circolo Musicale Toscanini » presenta un complesso di musiche di Giacomo Manzoni: « Studio tre », « Improvvisazione » per viola e pianoforte, « Piccola suite » per violino e pianoforte, « Quadruplum » per due trombe e due tromboni, « Preludio, Grave e Finale » per voce, clarinetto e tre archi, « Musica notturna » e « Parafrasi con finale ».

La figura di Giacomo Manzoni (Milano, 1932) è assai nota nel mondo musicale per la sua molteplice attività. Infatti egli non è solo saggista, traduttore di pregevoli pubblicazioni culturali, docente e critico, ma anche autore di musiche sinfoniche, vocali e teatrali. Di queste ultime il saggio forse più noto è *Atomtod* (« La morte atomica », 1965), la cui tesa atmosfera fu resa con acuta violenza di suoni e di rumori e con ricorso ad effetti elettronici.

Questo dimostra come la sua mente si sia orientata, già inizialmente, verso le tendenze linguistiche più « progressive »; e non tanto per una suggestione di moda, quanto per una meditata ricerca di espressioni adeguate al suo mondo interiore.

Il concerto di questa sera — promosso da « Musica nuova » — s'inizia con *Studio tre* (1964) per generatori elettronici, il cui uso si va sempre più estendendo presso i musicisti dell'avanguardia. Seguiranno *Improvvisazione* per viola e pianoforte (1958) e *Piccola suite* per violino e pianoforte (1952) che, risalenti al periodo giovanile, rivelano influssi « espressionistici », derivati specialmente da Bartok, Schönberg e Webern.

Un'evoluzione stilistica, più o meno profonda, si è manifestata nelle successive composizioni ora in programma. Il *Quadruplum* per due trombe e due tromboni (1968) consta (secondo una tendenza diffusa in questi ultimi tempi presso gli avanguardisti) di alcune serie di note senza effettivo valore ritmico, che devono essere eseguite ripetutamente con un andamento « a piacere », evitando però ogni sincronismo.

L'esecuzione è affidata al valoroso complesso strumentale del Circolo Toscanini (coordinatore Michele Mesirkilinger) e al soprano Elfriede Dorretz.

Presentazione di L. Pestalozza.

l. c.

Armando Siula (dopo il tentato suicidio), è stato scritturato da Celentano ed ha inciso un disco con la Solinas

DA OGGI
TEATRO ALCIONE
ORIETTA
BERTI
e la sua Compagnia
Apertura locale ore 14,30
Inizio spettacoli: ore 15,30 - 21,30

GIAGUARO
St. Torino 207, t. 942.232, Chieri
Stasera, per l « inizio »
Tango valzer polka mazurka
con
M° ARTURO
e la Tromba d'oro di
NINO SARNO

RISTORANTE CABARET
da GIPO
solo sino a sabato ore 23,15
GIORGIO
GABER
e repliche di Paolin e Laura (la nuova voce)

HOSTARIA
IL PURGATORIO
Via Belfiore 2 - telef. 658.700
CUCINA CASARECCIA
Oggi la nostra ZUPPA di PESCE

BAMBY
MINI-CABARET
C. Duca degli Abruzzi, 363, t. 612.660
Tutte le sere
Concerti pianistici e attrazioni con
RENZO GALLO
Orchestra caratteristica
RICCARDO DUCCI
e DISCOTECA

BOCCACCIO
fino al 30 aprile
PEPPINO
DI CAPRI
(C. Moncalieri 145, tel. 683.866)

CLUB 115
Pietro Cossa 115/B, tel. 724.217
Cabaret di
TONY SANTAGATA
l'incredibile pugliese
che ha conquistato Milano
Ingresso gratuito
Consumazione L. 2000
al Ristorante Cucina pugliese

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE
Domani Vegetalissimo con
GIPO FARASSINO

TEATRO
Alcione
Da oggi
a domenica
SPETTACOLI
TEATRALI
con
ORIETTA
BERTI
Inizio spettacoli:
feriali 15,30, 21,30
domenica 15,30, 18,30, 21,30

DOPO IL TRIONFALE SUCCESSO
DELLA SERATA DI GALA
Da OGGI all'AMBROSIO
iniziano le proiezioni del film che rappresenterà l'Italia al Festival di Cannes
Titanus

METELLO
MASSIMO RANIERI - OTTAVIA PICCOLO - TINA AUMONT e LUCIA BOSE'
NON E' VIETATO

NUOVO
MASSIMO - Fortino
DUE ORE DI DIVERTIMENTO!
INGRID BERGMAN * WALTER MATTHAU
e GOLDIE HAWN in
FIORE DI CACTUS
TECHNICOLOR

OGGI al CRISTALLO
UN'ANTEPRIMA MONDIALE
Essi combattono in eserciti opposti, ma non lasciateli sedere a uno stesso tavolo: subito si riconosceranno di una razza eletta, quelli destinati a comandare. E allora sarà segnata la sorte di tutti gli altri, quelli destinati a obbedire.

EURO INTERNATIONAL FILMS
FRANCO NERO • RICHARD JOHNSON
LARRY AUBREY • HELMUT SCHNEIDER
GOTT MIT UNS
(DIO È CON NOI)
BUD SPENCER | SILVIO CLEMENTELLI
EASTMANCOLOR/COLORE DELLA SPES
ORARIO SPETTACOLI: 14,10 - 16,10 - 18,15 - 20,15 - 22,15

gallerie e musei
ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
APPRODO: Personale L. Urso.
BANTERCA: Armando Donna, incisore.
GISSI (p.zza Solferino 2, tel. 274.475): « Umile, laboriosa pittura di Mario Sironi » 60 opere dal 1910 al 1960. Orario: 10-13; 16-20.
GALLERIA FOGLIATO (v. Mazzini 9): I Decisivo. Ieri e oggi.
IL FAUNO (p. Carignano 2): Mistero.
LA BUSSOLA (via Po 31: Bonalumi. Orario: 10-13; 16-20.
LA MINIMA: Grafica contemporanea.
QUAGLINO - INCONTRI (p.zza S. Carlo 177): Mario Carletti.
VIOTTI (via Viotti 8): Personale Francesco Galeotti.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 17 e 21,15: Pure da rivedere: « La stagione » di G. Paolini, con W. Chiari, M. Ruggeri (Italia 1947 - min. 90).

STAMPA SERA
Venerdì 17 - Sabato 18 Aprile 1970

dove andiamo questa sera

9
Anno 102 - Numero 79

Teatri, ritrovi a Torino

AL NUOVO (Sala Teatro Regio): domenica ore 15,30 lascia di L. Janacek. Direttore Gianfranco Rivoli. Prima rappresentazione a Torino.

ALFIERI: questa sera ore 21,15 Gaynor e Giovannini presentano Gino Bramieri e Milva nella commedia musicale «Angeli in bandiera» scritta con Italo Filastri. Musiche di Bruno Canfora, coreografie di Don Lurch, scene e costumi di Enrico Job, con Toni Ucci, Isabella Goldotti e con Gisa Raspini Bandello, Francesconi Teatro Alfieri, telef. 933.440 e Teatro Erba, telefono 650.467.

CARIGNANO: questa sera ore 21,15 Nanni Svampa e Lino Patruno con Franca Mazzola Spampa, canzoni comiche e nuove di Lino Patruno e Nanni Svampa. Biglietti e La Bussola s. r. Roma 80, telefono 555.112.

GIANDUJA MARIONETTE (c. Teresa 5): domani ore 16 Gianduja al castello lamentato. Grande successo.

TEATRO STABILE - GOBETTI (Sala Colonna): ore 21,30 i cannibali di Virio Raio, regia di G. Rizzi. Richiedere per abbonati. Prenotazioni via Rossini 8, tel. 879.342/43; domani ore 16,30 e 21,30.

TEATRO STABILE - GOBETTI: ore 21 Alfieri vendica sul gelsomino la figura di Don Lorenzo Milani presentato da Renzo Giovampietro con il Teatro Zeta. Prezzo unico Lire 1000. Prenotazioni via Rossini 8, telefono 879.342/43.

TEATRO STABILE - ERBA: ore 21 Cino Peretolino presenta il nuovo recital Due soldi di coraggio. Prenotazioni via Rossini 8, telefono 879.342/43 e Teatro Erba, telefono 650.467. Ultima replica. Domani Cinema Reggia: ore 15,30 e 17,15 Pancino nel Far West di Walt Disney, cartoni animati.

CABARET RISTORANTE (da Gipo) (via Chiomonte 24, ang. c. Francia, telef. 723.090, 734.033): questa sera Giorgio Gaber.

ALCIONE: Orietta Berti e la sua compagnia. Spettacolo teatrale. Ore: 17,30 e 21,30.

IPPODROMO DI VINOVO: oggi, ore 15, corsa al trotto. Corsa Tris. L. 1.000.000.

AL BAGATELLE (st. Cavoretto, 2): **AL FLORIDA** (p. Solferino, 542.822): 21 S.A.C.H. - c. Carosio Ricci. **ARLECCHINO**: ore 21 Jacopo. **CASTELLINO**: ore 21 Gianni De Gionaldi. **GALLIO DANZE**: riposo. **GAY SALA** (v. Pomba, 7): ore 16,45 e 21 Arrigo e i Ghetti. **LA PERLA**: ore 21 Diana Rossa. **LE BOI**: ore 21 I Bagliori. **REPOSI**: 21 Gianni Epoca 5. **TRIPCADERO**: ore 21 I Cernusco's.

AL 2000 (v. Stradella 93, tel. 280.714): **BOCCACCIO** (Stone, 10, tel. 682.000): **COLUMBIA NIGHT CLUB**: Attrazioni internazionali. **GOLDEN BOY** (v. Venaria, 165). **MACK 1** (Via Cumiana, 11). **MOULIN ROUGE**: Attrazioni ore 24 e 1,45, orchestra i Mimmo's. **ROUGE NOIR** (via Frejus 80): ore 21. **SAN GIORGIO** Vaiasino Trio (piano). **SHAKER PIANO BAR** (via C. Battisti 3): ore 21 Angelino e Rita. **SWING JAZZ CLUB** (v. Belfiore 47): Jazz - Samba - Bossa Nova, cui quartetto Luciano Biasi. **YOOM YOOM** (via Berge, 10 - telefono 351.040): ore 21 Walter e Gigi. **WEST END NIGHT CLUB**: Attrazioni internazionali. Ore 1: ore Vito Ruggiano.

ASYLUM (Valle Mir. Pinchi inviti): 21. **BABY NIGHT - LA CLOCHE**: 21. Trad. Pista 100, telefono 894.213).

CAPRICE (Sacchi 18, tel. 551.528): 21. **HOLIDAY** (Viet. 3, tel. 511.156): 21. **KILT** (via Valperga Pinto 12): ore 21. **LA GROTTA** (via S. Tommaso, 16): lavola calda, pizza, musica vivo. **LIDO WHISKY** (Moncal. 422): ore 21. **VILLA GAY DISCOTECA**: ore 21. **WHISKY HUSTLE** (telef. 687.563): musica live e Sanremo.

cinema prime visioni

AMBROSIO (c. Vitt. Emanuele 52, tel. 547.007) - Matrimonio di Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Tina Aumont, Lucia Bosé, Ilaria - Colore) — Dal romanzo di Vasco Pratolini, tre donne intorno al cuore di un giovane sprovveduto fortemente del 1900. ★ Drammatico

ARLECCHINO (c. Sommeiller 27, telef. 387.180) - Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con Gian Maria Volontè, Salvo Randone, Gianfranco Ombuen, Salvo Randone, Gianfranco Bolkan. - Colori) — Con l'eccezione di un delitto commesso da un insospettabile funzionario di polizia assistiamo dalla sua rivelazione smarrita. Vietato inferiori ai 14. ★ Drammatico

ASTOR (via Vittorio 8, s. 519.516) - Colpo rovente di Piero Zuffi, con Barbara Bouchet, Carmelo Bene, Michael Rogers, E. Ciamelli, Gianfranco Colori) — Nel mondo del vizio e della droga, la polizia di New York fa luce sull'uccisione di un industriale farmaceutico legato agli spacciatori. Vietato minori anni 18. ★ Giallo Drammatico

CENTRALE O'BRIAN (v. C. Alberto 27, t. 540.119) - La più matta, di Jean-Lou Dabadie, con Anne Karina, Michel Robert (Francia - Bianco e nero) — Un'intricata vicenda di spionaggio e di agenti segreti manovrati dal solito vecchio ragno internazionale. Vietato minori 14. ★ Drammatico

CORSO (c. Vitt. Emanuele 30, t. 510 702) - Cinquantamila gumball di Luigi Zampa, con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Monica Vitti, Franco Nero, E. M. Salerno, Michel Simon - Lucia Colori) — Tre episodi ironici che sdrammatizzano il maggior fenomeno di costume della nostra epoca. ★ Commedia

CRISTALLO (v. Cotto 5, t. 890.106) - Quei tali (o Dio è con noi) di Giuliano Montaldo, con Franco Nero, Richard Johnson, Terry Savage, H. Schneider (Italia-Jugoslavia - Colori) — Maggio 1945: due soldati tedeschi disertori, condannati a morte da spietati commilitoni. ★ Guerra

DORIA (via Cramer 9, t. 543.427) - La moglie più bella di Damiano Damiani, con Claudia Cardinale, Jean Sorel, Vera Cimarosa (Italia - Colori, scope) — Una donna sola in Sicilia tenta contro la mafia e contro un primitivo ambiente che vuole asservirla con la «nuova specie maschile». ★ Drammatico

GIOIELLO (v. Cristoforo Colombo 31, t. 500.780) - Una storia d'amore di Masolino Lupo, con Anna Maria Ciccoli, Marcello, Alicia Brandi, Gigi Ballista (Italia - Colori) — Un ritratto di donna, masochista nella parte finale di una storia contagiata dal vizio di protagonista. ★ Drammatico

IDEAL (corso Regina a. t. 541.533) - I girasoli di Vittorio De Sica con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ludmilla Savelyeva, Silvana Mangano (Italia - Urss - Colori) — Un dramma sullo sfondo della seconda guerra mondiale. ★ Drammatico

LUX (Galleria S. Federico, t. 541.803) - L'amatore di Sam Wasserman con George Maharis, Jean Seberg, Judy Collins, Oscar Homolka (Usa - Bianco e nero - Panavision) — Un bello sguardo di Parigi e agenti segreti Usa di un americano d'un pessimo tradizione. ★ Drammatico

METROPOL (via Principe Tommaso 8, t. 652.470) - Il corpo di Diana di Jean-Louis Richard, con Jeanne Moreau, Clive Dosser, Odile Lenoir, Elizabeth Wiener (Francia - Colore) — Tre donne e un uomo in un malsano gioco d'amore sullo sfondo di Praga. V. m. 14. ★ Drammatico

NAZIONALE (v. Pesaro 1, tel. 348.850) - Un uomo da marciapiede di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Jon Voight, Sylvia Miles (Usa - Colori) — Oscar per il miglior film, miglior regista, migliore sceneggiatura - Vietato 18 anni. ★ Commedia drammatica

REPOSI (via XX Settembre 15, t. 551 802) - Pax (con generale d'assalto) di Franklin J. Schaffner con George Scott, Karl Malden, Michael Bates (Usa - Colori) — Racconto bio-cinematografico del generale George Patton, uno dei maggiori comandanti Usa nel secondo conflitto mondiale. ★ Guerra

ROMANO (Gall. Subalpina, 1 310.147) - Fabrizio Fabbri di Michelangelo Antonioni, con Mark Frechette, Daria Halprin, Rod Taylor (Usa - Colori) — Bravo amore, bella esistenziale Valle della Morte, di un giovane e hippy e con un'inquieta fanciulla in vacanza al deserto. Vietato ai minori anni 18. ★ Drammatico

VITTORIA (via Roma 136, t. 511.788) - Un uomo da marciapiede di Gianni Grimaldi, con Lando Buzzanca, Nando Gazzolo, Francoise Prevost, Antonella Lualdi, Turi Ferro (Italia - Colori) — In una città siciliana molto marcia troppo su di un pericoloso in contrasto d'una analisi fotografia di chi sono le carne? Vietato 18 anni. ★ Farsa

AMBROSIO	OGGI LA PRIMA	Or.: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30	Ingr. 1000
ARLECCHINO	Critica ●●● Pubblica ○○○○○	Or.: 14,10 16,10 18,15 20,15 22,30	Ingr. 800
ASTOR	Critica ●●● Pubblico ○○○○	Orario 14,30 17 — 20 — 22,30	Ingr. 1000
CENTRALE O'BRIAN	Critica ●●● Pubblico ○○○	Or.: 16,15 18,30 16,30 18,30 20,30 22,30	Ingr. 700
CORSO	Critica ●●● Pubblico ○○○○○	Orario 14,30 17,15 19,45 22,30	Ingr. 1000
CRISTALLO	OGGI LA PRIMA	Or.: 14,10 16,10 18,15 20,15 22,30	Ingr. 1000
DORIA	Critica ●● Pubblica ○○○○	Or.: 14,10 16,00 18,15 20,15 22,23	Ingr. 1000
GIOIELLO	Critica ●● Pubblico ○○○	Or.: 14,10 16,00 18,15 20,30 22,30	Ingr. 1000
IDEAL	Critica ●●● Pubblico ○○○○	Or.: 14 — 16,15 18,15 20,30 22,30	Ingr. 1000
LUX	Critica ●● Pubblico ○○○○	Or.: 14,10 16,10 18,15 20,30 22,30	Ingr. 1000
METROPOL	Critica ●● Pubblico ○○○	Or.: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30	Ingr. 1000
NAZIONALE	Critica ●●● Pubblico ○○○○	Or.: 14 — 16,05 18,05 20,10 22,30	Ingr. 1000
REPOSI	Critica ●●● Pubblico ○○○○	Orario 14 — 17 — 19,40 22,30	Ingr. 1000
ROMANO	Critica ●●● Pubblico ○○○○	Or.: 16 — 18,10 20,30 22,30	Ingr. 1000
VITTORIA	Critica ●● Pubblico ○○○	Or.: 14,10 16,10 18,30 20,30 22,30	Ingr. 1000

proseguimenti

ARISTON (v. Lagrange 31, t. 540.197) - Domicile Paradis, soltanto... di Nando Cicero, con Nino Manfredi, Senta Berger, Adolfo Celi, Pippo Franco, Renato Rascel, P. Pisu, M. Landini, Lorenza Guerrieri, Milena Vukotic (Italia - Colori) — Giugno '43, sbarco in Sicilia: non tutto è tragedia nella tragica invasione. ★ Satirico

AUGUSTUS (c. C.L.N. 248 t. 550.714) - Il clan dei siciliani di Henri Verneuil, con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick e Charles A. Nelson (Francia - Colori panavision) — Vecchio siciliano emigrato in Francia uccide accidentalmente banda specializzata in furti di preziosi. ★ Poliziesco

CAPITOL (via San Dalmazzo, t. 540.404) - Il colpello doppio gentile di Norman Foster, con Dean Jones, Dinah Baker, Fred Clark - Negozi troppo vento per Winny-Puh, disegno animato (Usa - Co-ors) — Un programma Disney umanizzabile a tutti - momenti e umori. ★ Commedia

ESPERIA (c. Moncalieri 141, t. 680.467) - Draculà, Cinema per ragazzi con Paperino nel Far West, disegni animati di Walt Disney. Ore 15,30 e 17,15.

MAESTOSO (via Principe Tommaso 7, tel. 883.594) - Consumazione, un film drammatico-erotico trattato in technicolor - vissuto al minuto di sensibilità e interpretato da Dominique Boschero nel ruolo di protagonista. ★ Erotico

TORINO (via Sacchi 8, t. 530.463) - Sorridere di Glen Luigi Polidoro, con Ugo Tognazzi, Ron Ricky, Tina Aumont, M. Carotenuto, Valeria Lorenzo Ottalia - Scopa e colori) — Il «Poliziotto-Satyricon», divertente, vivace film. ★ Farsa-Satirico, dal libro di Petronio

ARISTON	Critica ●● Pubblico ○○○○○	Orario 14,30 16,30 18,30 20,35 22,30 Ingr. 700
AUGUSTUS	Critica ●●● Pubblico ○○○○○	Orario 14,45 17,15 19,45 22,30 Ingr. 1000
CAPITOL	Critica ●● Pubblico ○○○○	Or.: 14 — 15,45 17,50 20 — 22,10 Ingr. 700
ESPERIA	Critica ● Pubblico ○○○○	Or.: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 600
TORINO	Critica ●● Pubblico ○○○○	10,30 12,45 15,30 17,45 20,30 22,30 Ingr. 800

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Favorevole	●●●	Consensi	○○○
Discreto	●●	Discordo	○○
Mediocre	●	Scarso	○

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Nizza 18, t. 521.791) - Una rubia ardiente, con quanto amore, Catherine Spaak, Claudia Rich, Lou Castel, tech. V. 14. ★ Commedia

COLOSSEO (v. M. Cristina 13, t. 634.039) - Un uomo chiamato cavallo, Richard Harris, Judith Anderson, Corinna Tsopei, colori, scope. ★ Western

FARO (v. Po 50, t. 83.246) - Con quale amore, con quanto amore, Catherine Spaak, Claudia Rich, Lou Castel, tech. Vist. 14. ★ Commedia

FIAMMA (c. Trapani 57, t. 372.037) - Con quale amore, con quanto amore, Catherine Spaak, Claudia Rich, Lou Castel, tech. Vist. 14. ★ Commedia

FORTINO (v. Cuneo 47, t. 486.360) - Fiore di cactus, Ingrid Bergman, Walter Matthau, Dolores Hawn. (Oscar 1969), Colori. ★ Commedia

HOLLYWOOD (c. R. Margherita 116, t. 851.924) - Un uomo chiamato cavallo, Richard Harris, Judith Anderson (Oriana Tsopei Colori. Apertura ore 14,45 Ult. 22,30. ★ Western

LA PERLA (c. Da Cinzer 20, t. 520.760) - Gli avvoltoi hanno fame, Clint Eastwood, Gabriele MacLaine, colori ★ Western americano

MASSAUA (p. Massaua 9, t. 788.805) - Un uomo chiamato cavallo, Richard Harris, Judith Anderson, Corinna Tsopei Colori, scope. ★ Western

MASSIMO (v. Montebello 8, t. 876.041) - Fiore di cactus, Ingrid Bergman, Walter Matthau, Dolores Hawn. (Oscar 1969), Colori. ★ Commedia

ORFEO (p. Carlina, t. 319.114) - Les femmes, Brigitte Bardot, Maurice Ronet, ecc., sc. Vist. 18. Ore 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30. ★ Commedia francese

PRINCIPE (v. P. d'Acaja 45, t. 780.951) - Gli avvoltoi hanno fame, Clint Eastwood, Shirley MacLaine, colori. ★ Western americano

STATUTO (v. Cibrario 16, t. 487.051) - L'uomo per bene l'amore, Antonio Rebollo, Doris Kunstmann, soc. Vist. 18. ★ Commedia sexy

ADRIANO (v. Sacchi 65, t. 537.715) - Divorzio all'americana, Van Johnson, Debbie Reynolds, technicolor.

ALCIONE (c. Reg. Margherita 134, t. 267.409) - Orietta Berti e la sua compagnia. Spettacolo teatrale, Orietta. 15,30-21,30.

ALPI (v. Cigliano 30, t. 547.245) - Ed ora... raccomando l'anima a Dio, J. Cameron, V. Darvel, colori. ★ Avventuroso

REGINA (c. Reg. Margherita 123, t. 530.851) - Cuckoo, Marion Brando, Renato Salvatori, Evarista Marmer, technicolor. ★ Avventuroso

MILANO (v. Milano 8, t. 350.355, apertura 10) - Ultimi dei mohicani. Cinema. ★ Avventuroso
Un gangster venuto da Brooklyn, Little Tony, colori. ★ Commedia

OLIMPIA (v. Garibaldi 7, t. 540.380) - Fuoco di schiaffi, Gianni Morandi, colori. ★ Commedia

PO (v. Po 21, t. 310.480) - Brook contro i figli del lobo, Giuliano Gemma, technicolor. ★ Mitologico

P. NUOVA (v. Nizza 17, t. 659.168, apertura 10) - I due maltesi, P. Franchi, C. Ingrassia, colori. ★ Farsa
Il consiglio, lo spietato, M. Trintignant, Colori. ★ Avventuroso

GIARDINO (v. Montebello 62, t. 320.873) - Quella canaglia di Frank Mitraglia, J. Halliday, technicolor. ★ Avventuroso

MIRAFIORI (c. Cuneo 86, t. 590.867) - 13 Prof. Dott. Guido Tersilli Primario della Clinica Villa Celeste, conversazione con la salma, Alberto Sordi, Ira Fürstenberg, technicolor. ★ Satirico

S. RITA (v. Vernazza 5) - Ercole contro Roma, A. Steel, D. Vargas, colori. ★ Mitologico

SMERALDO (v. Tunisi 95, t. 380.711) - L'uomo venuto dalla pioggia, Charles Bronson, Marlène Jobert, technicolor.

VINZAGLIO (c. D. Abruzzi 102, t. 598.125) - Sesso che mi via guardando qualcuno, Jack Lemmon, Catherine Deneuve, P. Lawford, scop. technicolor. ★ Umorismo Turbine.

AMERICA (v. Frejus 27, t. 351.748) - Zorro marchese di Navarra, N. Mostert, M. L. Longo, D. Vargas, scope, technic. ★ Avventuroso

ARALDO (v. Chiomonte 3, t. 389.406) - Mascherada, Rex Harrison, Susan Hayward, Maggie Smith (Oscar 1969), colori. ★ Commedia drammatica

ELISEO (v. Mongineyro 47, t. 311.913) - Good bye Mister Chips, Peter O'Toole, Petula Clark, technicolor, scope. ★ Drammatico

SAN PAOLO (v. Cesana 80, t. 372.657) - Cuckoo, Marion Brando, Renato Salvatori, Evarista Marquez, technicolor. ★ Avventuroso

ARIZONA (c. Belgio 53, t. 874.171) - La battaglia della Neretva, Yul Brynner, Franco Nero, Sylva Koscina, Orson Welles, col. ★ Guerra in jugoslavia

ARTISTI (v. G. di Bernio 24, t. 81.374) - Mezzanotte d'amore, Al Bano, Romina Power, technicolor. ★ Commedia con canzoni

CORALLO (v. Argoli 2, t. 80.531) - Quei temerari sulle loro pazze, pazzesche, scalcinate carrette, Terry-Thomas, T. Curtis, Bouvril. ★ Farsa sportiva

ERIDANO (c. Casale 100, t. 82.068) - Bacco il sacrificatore, B. Mc Queen, S. Farrel, technicolor. ★ Western

ORIONE (v. Orope 3, t. 883.457) - Erich il vichingo, G. Gemma, G. Mitchell, technicolor. ★ Mitologico

VITT. VENETO (p. Vitt. Veneto 5, t. 871.843) - Il pianista dell'Ave Maria, L. Alann, L. Palucci, colori. ★ Avventuroso

ASTRA (v. R. Pilo 9, t. 751.507) - Il magnaccio, Franco Citti, Elina De Witt, technicolor, scope. Vist. 18. ★ Drammatico

BERNINI (c. Trieste 3, t. 771.843) - La volpe, Anne Heywood, Sandy Dennis, Keir Dullea, colori, Vietato minori anni 14. ★ Drammatico

CIBRARIO (v. Cibrario 12, t. 772.907) - Ringo vuole la vendetta, A. Steffen, technicolor. ★ Western
Il papavero è caduto su Dove, R. Harrymorth, technicolor. ★ Poliziesco

ELIOS (v. Lagrange 40, t. 748.146) - L'ora di Mc Kenna, G. Peck, O. Sharif, Julie Newman, Camilla Sparv, technicolor. ★ Western

ESEDRA (v. Braccini 30, t. 740.815) - Uno straniero a Fort Bravo, A. Steffen, colori. ★ Western

ODEON (v. Venezia 8, t. 772.362) - L'ultima facia del peccato, Techn. Vietato 18, Sesso per degli.

STAR (v. Domodossola 46, t. 772.690) - Cuckoo, Marion Brando, Evarista Marquez, Renato Salvatori, colori. ★ Avventuroso

ADUA (c. G. Cesare 67, t. 273.276) - L'ultimo colpo!, Stewart Granger, technicolor. ★ Avventuroso

ARS (c. R. Ferro 142, t. 274.560) - I 4 del Texas, F. Sinatra, D. Martin, Ursula Andress, Anita Ekberg, colori. ★ Western

AURORA (c. Regina 3, t. 376.510) - Giorno di terrore, Olivia De Havilland, Vietato 18. ★ Drammatico

MAIOR (c. O. Cesare 109, t. 781.974) - Una sull'altra, Jean Sorel, Marisa Mell, Rita Martinelli, technicolor. Vist. 18. ★ Giallo

NORD (c. Vercelli 144, t. 280.338) - Il tricolo della carta bianca, T. Torday, C. Brook, M. Lee, scope, colori.

ORIENTE (v. D. Chiesa 36, t. 241.661) - Il matrimonio perfetto, Colori, Vietato minori anni 18. ★ Erotismo sexy

PALERMO (c. Palermo 116, t. 275.030) - Quei disperati che scendono di notte di sopra di Milton, E. Borgnine, technicolor. ★ Western

SOCIALE (via Cavour 18, t. 550.656) - Franco e Ciccio sul sentiero di guerra, F. Franchi, C. Ingrassia, technicolor. ★ Farsa

ZENIT (v. Cosseli 1, t. 247.987) - La donna della vendetta, Riccardo Montalban, technicolor. ★ Avventuroso

ACAPULCO (v. Domenzel 8, p.za Nizza, t. 681.864) - Una ragazza piuttosto complicata, Catherine Spaak, Florinda Bolkan, ter. V. 18, Ap. 13, ult. 22,15.

CABIRIA (c. Dante a. Monc., t. 660.453) - I compagni, N. Manfredi, A. Sordi, U. Tognazzi, technicolor. ★ Satirico

CONTINENTAL (v. Nizza 148, t. 697.068) - La stagione dei sensi, U. Kier, L. Belli, col. Vist. 14. ★ Drammatico

CUORE (v. Nizza 58, t. 687.866) - L'isola del tesoro, Bobby Driscoll, R. Newton, technicolor. Ap. 15. ★ Avventuroso, prod. Disney

GHIGO (c. Susa 129, Moncalieri, t. 660.405) - Il pirata dei Ka, Doug McClure, Jill St. John, colori. ★ Avventuroso

ITALIA (v. Nizza 136, t. 694.021) - Il Prof. Dott. Guido Tersilli Primario della Clinica Villa Celeste, conversazione con la salma, A. Sordi, Ira Fürstenberg, technicolor. ★ Satirico

PIEMONTE (v. Nizza 32, t. 652.758) - Il magnaccio, Riccardo Salvino, Elina De Witt, Franco Citti, colori, Vist. 18. ★ Drammatico

SAN CARLO (Nichelino) - Il sergente Ryker, F. Bradford, V. Miles, technicolor. Ap. 15. ★ Drammatico
Il sergente Ryker, F. Bradford, V. Miles, technicolor. Ap. 15. ★ Satirico, regista Ugo Tognazzi

SPEZIA (v. Nizza 70, t. 665.617) - Sheilamore, Ugo Tognazzi, M. G. Buccella, technicolor. Ap. 15. ★ Satirico, regista Ugo Tognazzi

DIANA (c. Reg. Margherita 220) - Carie, occhiuto non probabile, Catherine Spaak, Claudia Cardinale, Lou Castel, tech. V. 14. ★ Commedia

DORA (c. Pr. Oddone 31, t. 484.621) - Romanzo, Gio Pezzi, technicolor, scope. ★ Drammatico

ROMA (v. S. Donato 40, t. 647.760) - L'invincibile cavaliere mascherato, Technicolor, scope. ★ Circo e ideli

VALDOCCO (v. Saluzzo 12) - Ben Hur, Charlton Heston, S. Boyd, Hugo Haarcort, colori. Ore 21.

ALBA (c. Ginnasio ang. v. Stradella) - Carriage, A. Steffen, Peter Lee Lawrence, technicolor, scope.

AMBRA (v. Ch. Saluzzo 77, t. 297.157) - Al di là della legge, Lee Van Cleef, Antonio Sabato, colori. ★ Western

APOLLO (largo Giachino 9, t. 313.885) - Il giovane normale, L. Capolicchio (non Agnew, Inc. ac Vist 14, Ap. 18,30. ★ Commedia, regia Dino Risi

EDERA (v. Madonna di Campagna 1) - Sono Sartana il vostro becchino !, Corbo, scope, technicolor. ★ Western

LUCENTO (v. Verolengo 190, t. 280.161) - La lunga notte di Tombstone, Anita Ekberg, technicolor. Vist. 18.

LUTERANO (v. Stradella 10, t. 380.742) - Mercatonte d'amore, Romina Power, Al Bano, Nino Taranto, technicolor. ★ Commedia con canzoni

MASSAIA (v. C. Massaia 102, t. 257.851) - Il satiri sul pud, Louis De Funès, technicolor. Ap. 19,30. ★ Farsa

SPLENDOR (v. Bibiana 109, t. 296.116) - Il Prof. Dott. Guido Tersilli, Primario della Clinica Villa Celeste conversazione con la salma, A. Sordi, Ira Fürstenberg, techn. scope. ★ Satirico

Riduzioni A.C.I.S. - E.N.A.L. — Cinematografi: Adriano, Alcione, Moderno, Vittorio Veneto. — Teatro Carignano: Stagione Pubblica: riposo alle ore 21 «I Cattedratici». ridotti Enal per domenica in vendita in Teatro. — Teatro Gobetti: ore 21 «Don Milani». — Sale Colonna: 21,30 «I Cattedratici», ridotti Enal in via Rossini 8. — Vittoria Sezione Comunale: riduzioni Enal alla cassa. — Ippodromo Vinovese ore 15 corsa al trotto, Enal 25% alla cassa — Juventus-Roma: biglietti ridotti all'Enal.

spettacoli di provincia

CARMAGNOLA
SPLENDOR: Il dottor Zivago.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: Gungala la vergine della giungla.

CHIERI
SPLENDOR: Ella bella Sartana...
CHIERESE: Il magnaccio.
AUDITORIUM: Quel maledetto treno blindato.

CHIVASSO
POLITEAMA: Così sia Uno.
CINECITTA': Rosolino Paternò soldato.
MODERNO: Vietato ai min.

CIRIE'
ITALIA: Nel giorno del Signore.
RICHIARDO: Vendetta sulla Costa Smeralda.

FANCALIERI
IDEAL: Barbagia.

IVREA
SPLENDOR: Anno dei mille giorni.
SIRIO: Un uomo chiamato cavallo.
POLITEAMA: Rosolino Paternò soldato.

PINEROLO
ITALIA: Beatrice Cenci.
NUOVO: Pierpaolo 72.
HOLLYWOOD: Easy Rider.
SOCIALE: Il capitano Nemo e la città sommersa.

RIVAROLO
IRIS: Il cavallo in doppio petto.

SETTIMO
GARIBALDI: La collina degli stivali.
BECCARIS: O' Compagnuzz.
MODERNO: Matanza, il volto della morte.

S. ANTONINO
MODERNO: I pantaloni della fascia nella.

SUSA
CONTIN: Mille pezzi, nessun vivo.

nel Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Anno dei mille giorni.
CRISTALLO: Un magnifico tutto mese.
GALLERIA: Il segreto di Santa Vittoria.
MODERNO: Hello Dolly!
AMBRA: Professionisti per un altro sacco.

ACQUI
ARISTON: Il giorno normale.
BATTISTI: chiuso.
GARIBALDI: Il mot. Tersilli.

CASALE MONFERRATO
POLITEAMA: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto.
NUOVO: La donna invisibile.
MODERNO: Hello, Dolly!
VITTORIA: Anno dei mille giorni

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Commando.
IRIS: Il giovane normale.
MODERNO: Fiore di cactus.
ITALIA: Patton, generale d'acciaio.

OVADA
LUX: L'uomo per fare l'amore.
MODERNO: Sono Sartana il vostro becchino.
TORRIELLI: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto.

SERRAVALLE SCRIVIA
LASA: Tentation (vietato 18).

ASTI
LUX: Le svedesi al convento.
SALONE ALFIERI: Barbagia.
SPLENDOR: Vergogna schiavi!
POLITEAMA: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto.
TEATRO ALFIERI: Le sette spade del vendicatore.
VITTORIA: L'esecutore.

CANELLI
BALBO: Amore mio aiutami.
RAGNO D'ORO: Agente 007 al servizio di S. M.

NIZZA MONFERRATO
AUDENA: Una su 13.
VERDI: La testa rossa.
SOCIALE: Agente 007 al servizio di S. M. Britannica

MONCALVO
NUOVO: chiuso

AOSTA
CORSO: Passa Sartana, è l'ombra della sua morte.
GIACOSA: Solo invece Dio e muori.
ITALIA: Una spada d'amore.
LUX: Il carnevale.
SPLENDOR: Gurr un cane.

CERVINIA
DELLE DONNE: Sull'orlo della paura.

SAINT-VINCENT
NUOVO: Un gattone per il pantalo.

CUNEO
CORSO: Africa segreta.
FIAMMA: La contestazione generale.
ITALIA: L'implacabile amicizia.
NAZIONALE: Quei disperati che passano sul sudore e di morte.

ALBA
CORSO: Con quale amore, con quanto amore.
EDEN: Sfida sugli abissi.

BRA
IMPERO: Così dolce, così perversa.
POLITEAMA: Indagini su un cittadino al di sopra di ogni sospetto.
VITTORIA: Fatica bestiale d'acciaio.

MONDOVI'
CORSO: I sei della grande rapina.
ITALIA: L'ebbe rossa.

SALUZZO
ITALIA: Lo specchio della sete.
POLITEAMA: Il nemico pregiato.
SPLENDOR: I cinque gangsters.

FOSSANO
ASTRA: Il segreto di Santa Vittoria.
NUOVO (RIDI): Inedito.
POLITEAMA: chiuso.

SAVIGLIANO
IRIDE: Inedito.
NAZIONALE: I complessi.

NOVARA

ASTRA: L'interrogatorio.
COCCIA: Bip e Carol - Ted e Alice.
ELDORADO: La ragazza di Tony.
EXCELSIOR: La decisione di percuotere.
FARAGGIANA: Arbeamimas: bello spirito.
VITTORIA: L'uccello dalla piuma di cristallo.

ARONA
MODERNO: La ballata della città senza nome.
LUX: L'ospite.
ROMA: L'uomo venuto dalla pioggia.
S. CARLO: Sonatrix.

VERBANIA
APOLLO: Bob e Carol e Ted e Alice.
ARISTON: Con quanto amore con quale amore.
IMPERO: Piston generale d'acciaio.
SOCIALE: La pistola del vendicatore.
SOCIALE (Pallanza): La notte dei serpenti.

DOMODOSSOLA
CORSO: Fiore di cactus.
CATENA: Ehi, amico, c'è Sabata. Hai chiuso!
FILODRAMMATICI: Uccidete Rosemet.

OMEGNA
SOCIALE: Un colpo all'italiana.
SPLENDOR: Gli avvoltoi hanno fame.

VERCELLI

ASTRA: Les femmes.
ITALIA: Nemici per la pelle.
CIVICO: Bestiale Cenci.
PRINCIPE: Ballti.
VIOTTI: Saturnino.
VERDI: L'esecutore.

BIELLA
APOLLO: Interrubang.
IMPERO: Satyricon (di Pallotelli.
ODEON: I girasoli.
MARCONI: chiuso.
MAZZINI: I girasoli.
SOCIALE: Paranoia.

BORGOSESIA
SOCIALE: L'uomo venuto dalla pioggia.
LUX: O' Compagnuzz.
SANTHIA'
IDEAL: Galileo.
TRONZANO
LUX: chiuso

in Liguria

GENOVA

POLITEAMA GENOVESE: questa sera ore 20: « La spartizione » di Pinter Chiari. Regia: Aldo Trionfo. Compagnia del Quadro con Valeria Monconi, Gianni Agus e Adriana Innocenti.
TEATRO STABILE - AL TEATRINO: questa sera L'arrostapane di Claudio Cavanni chansonnier Megaspallo. Testi e canzoni da Brassens, Anderson, Sanchez, Trenet.
ALCIONE: Sono Sartana il vostro becchino.
ASTOR: Magna.
AUGUSTUS: L'ammazzasette generale.
GRATTACIELOS: I sonnati.
LUX: Satirico.
MODERNO: Nel giorno del Signore.
OLIMPIA: Gabriella Setaci.
ORFEO: L'esecutore.
PALAZZO: Un uomo da marciapiede.
RITZ: Ondata di calore.
SMERALDO: Carmen Baby.
UNIVERSALE: La ballata della città senza nome.
VERDI: Paranoia.
ARISTON: Buiquezo.
AURORA: Un uomo chiamato cavallo.
DIANA: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto.
DUCHESCHI: Assolto Petrosi, soldato.
IDEAL: Ambasciatori nello spazio.
IMPERIALE: Basquezo.
LUX: Alice nel paese delle meraviglie.
MANIN: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto.
MIGNON: Il lupo, il cane, il gatto.
ARCOBALENO (Sampierdarena): Bambi Casady.
ITALIA (Sestri Ponente): Gli assassini del karate.
ROMA (Sestri Ponente): Con quale amore, con quanto amore.
VERDI (Sestri Ponente): Gli avvoltoi hanno fame.
VITTORIA (Sestri Ponente): Sartrico-Assalto.
A. DORIA (Pegli): Labirinto del sesso.
LIGLA' (Pra): Heidi e Michael.
PONTEDECIMO: Femmine insaziabili.
PRIARUGGIA: Attila.
FLORA (Quinto): La trafficolone verde.
AMBRA (Sestri): Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto.
VERDI (Nervi): Una colt, cinque dollari e una carogna.

Florinda Bolkan vestita nel prossimo film

Enrico Maria Salerno debutta come regista in un film con Tony Musante e Florinda Bolkan

Dopo una parentesi di parecchi mesi che l'ha portata a lavorare in Inghilterra e in Austria, Florinda Bolkan è tornata ad un film tutto italiano, «Anzalone vendicato», diretto da Enrico Maria Salerno.

«In tutti i film che finora ha girato — ha detto oggi la bella attrice brasiliana, che appena un anno fa debuttò in "Metti, una sera a cena" e

la posta dei lavoratori

La ritenuta sulla pensione

D. — Sono un impiegato del commercio, tuttora occupato benché già titolare di pensione per vecchiaia. Il mio datore di lavoro, nel mese in cui ho avuto un periodo di assenza per malattia, mi ha trattenuto 26 quote giornaliere di pensione: mentre penso che nei giorni in cui sono stato ammalato e regolarmente assistito dall'Inam, tale ritenuta non dovrebbe aver luogo. Ma l'ufficio personale della ditta dove lavoro dice di doverla fare lo stesso, perché durante la malattia ho fruito dell'integrazione Inam, che mi ha garantito la normale retribuzione mensile. (Giovanni Ferrero - Torino)

R. — *Non ci pare che l'operato dell'azienda sia esatto. La ritenuta sulla pensione del lavoratore deve essere effettuata soltanto per i giorni regolarmente retribuiti, mentre nel caso prospettato riguarderebbe anche le giornate di malattia per le quali il prestatore d'opera non ha ricevuto la normale retribuzione dall'azienda, ma una integrazione da parte dell'Inam: integrazione che non deve essere decurtata dalla pensione del lavoratore, perché essa è una prestazione previdenziale e non il corrispettivo di un lavoro svolto.*

D. — Sono una pensionata che ha continuato a lavorare. Nel prossimo mese di ottobre saranno quattro anni che verso i relativi contributi: di quanto verrà aumentata la mia pensione? (Angela Stroppiana - Torino)

R. — *Di un supplemento annuo d'importo pari a 18 lire e 72 centesimi per ogni lira di contribuzione accreditata dall'assicurazione obbligatoria per l'invalidità e la vecchiaia dopo la decorrenza della pensione stessa.*

D. — Obbligatoriamente assicurato all'Inps dal 1928 al 1952 ho versato i contributi volontari fino al 1969, dopodiché ho inoltrato domanda di pensione per vecchiaia. Temo, però, che le norme in vigore per i versamenti volontari comportino una pensione di importo inferiore a quella che avrei ottenuto se avessi compiuto 60 anni prima dell'entrata in vigore della legge n. 238 che praticamente ha declassato i contributi volontari. Mi converrebbe non far liquidare la pensione per attendere la nuova regolamentazione della materia, che se non sbaglio dovrebbe essere fatta entro il 1971? (Leo T. - Torino)

R. — *Il termine che l'articolo 35 della legge n. 153 pone al governo per il riordinamento dell'assicurazione volontaria scade proprio il 31 dicembre 1971. Ma chi può essere sicuro che tale scadenza sarà rispettata quando si legge tutti i giorni dell'impossibilità di attuare impegni ripetutamente assunti in sede legislativa?*

D. P.

il medico della famiglia

Lui ha (sempre) l'indigestione

La signora M. T. scrive:

«*Qualunque cosa gli dia da mangiare, a mio marito viene l'indigestione. Come deve curarsi?*».

— Anche se suo marito ritiene il cibo che mangia responsabile dei suoi disturbi digestivi, ciò non è necessariamente vero. Le cause dell'indigestione possono essere molte, fra cui: tensione nervosa, eccesso di lavoro, ulcera, ernia del diaframma o una malattia della cistifellea. Altri disturbi digestivi sono provocati invece da qualche sostanza contenuta in un alimento specifico, il latte, per esempio, a cui la persona è allergica. Perché suo marito non si sottopone ad un controllo medico?

* *

Il signor E. N. scrive:

«*Che cosa bisogna fare per eliminare il grasso presente nel sangue?*».

— Nulla, se gli esami dimostrano la presenza di quantità normali. Se invece il livello è troppo elevato, vi sono varie cure che il medico può prescrivere, fra cui: estratto tiroideo, acido nicotinico, olii vegetali, attività fisica. Anche una dieta povera di grassi animali (vi inclusi i latticini e le uova) ed arricchita invece con olii vegetali, aiuta a ridurre il livello.

* *

Il signor R. S. scrive:

«*Recentemente mi sono sottoposto ad una visita medica, perché sono troppo magro: la mia statura è di metri 1,80 e peso appena 62 kg. Il medico m'ha detto che sono sanissimo e che è inutile che cerchi d'ingrassare. Pensa che abbia ragione?*».

— Sì: un individuo può essere in perfette condizioni di salute anche se il suo peso è alquanto inferiore alla media (tenendo, naturalmente, conto, appunto dell'età, dell'altezza e del sesso dell'individuo, poiché il peso ideale non esiste in assoluto).

Copyright: di «Chicago Tribune» e per l'Italia di «Stampa Sera»

donne confidenziale

ricetta del giorno

SARDINE RIPIENE — Preparare un battuto di pane grattugiato, pinoli, olio, prezzemolo, uva sultanina e qualche goccia di succo d'arancia. Prendere le sarde, pulirle e lavarle per circa dieci minuti in un bagno di acqua e foglie d'alloro. Dopo averle asciugate, farcirle col battuto e poi metterle in una casseruola spruzzata di vino bianco, succo di limone e olio, aggiungendo qua e là qualche chicco d'uva sultanina e qualche pinolo. Mettere infine in forno per dieci minuti

A scatola chiusa

Impariamo a "leggere„ le etichette dei prodotti

Impariamo a leggere le etichette. Gli involucri o le scatole di molti prodotti alimentari non sono chiari, anzi mascherano la padrona di casa con una terminologia tecnica difficilmente penetrabile. Per comprare bene non si può, come una volta, fidarsi dell'occhio o del naso o del tatto. Le chiusure ermetiche non lo permettono. Allora, un po' per pigrizia e un po' per ignoranza, si compra, e il caso di dirlo, a scatola chiusa. Impariamo innanzitutto a «leggere la freschezza». Nel caso dei salumi, dei formaggi, dello yogurth, dei latticini in genere e inoltre anche per i biscotti o per i prodotti gastronomici è indispensabile che la data di fabbricazione sia recente. Ma come individuarla? Troppo spesso essa è nascosta o non esiste neppure. E' vero anche che le case più serie provvedono al ritiro dei prodotti vecchi giacenti presso il dettagliante ancora prima che comincino a deteriorarsi, ma negli altri casi? -

La data di fabbricazione e la data di scadenza sono scritte a chiare lettere in tutti i prodotti medicinali e tutti siamo in grado di leggerle. Nei prodotti alimentari le industrie ricorrono spesso alle indicazioni in chiave cabalistica leggibili solo dagli iniziati.

La serie di numeri e lettere è poco visibile, spesso, vengono aggiunte cifre fasulle che sanno interpretare solo gli addetti ai lavori, come se il consumatore non fosse il contraente più importante dell'affare

Giovane o vecchio?

Ecco le «chiavi» più comuni per interpretare le etichette. Alcune ditte indicano nell'involucro il numero del giorno progressivo dell'anno. Il numero 1 sta per il primo gennaio, così via fino al 31 dicembre, che diventa il 365. Altre industrie adottano invece il conto alla rovescia, cioè lo stesso sistema esposto sopra, ma capovolto, dove cioè il 1° gennaio è il 365. Altri ancora indicano con un numerino la settimana di confezionamento da 1 a 52, quante sono le settimane. Diffuso anche il sistema misto di lettere e cifre, dove le prime qualificano il mese.

Bisogna imparare ad aguzzare lo sguardo, specie nei vasetti di yogurth alla frutta (più facilmente deteriorabile). Le cifre di scadenza sono mimetizzate dalle sovrastampressioni a colori. Per riuscire a intravedere sul coperchietto di metallo la scritta «fresco fino a...» bisogna lasciar cadere la luce da una certa inclinazione oppure bisogna imparare a leggere come Leonardo da Vinci, da rovescio, sprendo il vasetto e osservando l'interno del tappo dove la frase in rilievo si delinerà più nitida.

L'obbligo di indicare la scadenza, più ancora che la data di confezionamento, incontra una certa resistenza presso gli industriali. Ricordiamoci però che la mammella materna inalterata le sue proprietà per due anni dal giorno del raccolto. I molluschi (vongole ecc., in scatola) hanno una vita breve. Gli omogeneizzati per bambini sono, di solito, controllatissimi dall'industria produttrice e non presentano problemi. Sarà sempre prudente, però, controllare la chiusura della confezione che deve essere perfettamente ermetica: un colpo può aver deformato il coperchio, un cliente incosciente che ci ha preceduti può aver aperto e richiuso il tappo, facendo penetrare dell'aria e ciò porta a un rapidissimo deterioramento. Attenzione anche alle maionesi, insalate russe e agnolotti o altre paste ripiene. La data di scadenza è un controllo essenziale.

"Shopping„ al supermercato

La spesa al supermercato è anche divertimento. Si trovano persone di tutti i ceti sociali. A volte, entrati per comprare una piccola cosa, si esce con la borsa piena

Mai il lunedì

Nei supermercati la rotazione dei rifornimenti si attua spingendo in avanti verso le mani del pubblico i pezzi «vecchi» e incolonnando sul dietro dove è più difficile raggiungerli i prodotti appena arrivati. I grossi rifornimenti vengono effettuati il mercoledì e il venerdì. Il giorno più sfavorevole all'acquisto risulta quindi il lunedì, dove si troverà solo la roba avanzata dal sabato.

(Rubrica a cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti, Luisella Re)

oggi festeggiamo

S. Salvatore da Horta
S. Aniceto

OGGI il Sole è sorto alle 5,35 e tramonta alle 19,11.

La Luna è nel primo quarto, si leva alle 14,56 e cala alle 3,52.

Toto-pronostici

Il "13„ in campo

1-2 BOLOGNA (25) - SAMPDORIA (32) — I blucerchiati hanno raggiunto il traguardo della salvezza ed ora puntano a chiudere in bellezza il campionato: a Bologna potrebbero anche vincere.

1 FIORENTINA (31) - BRESCIA (17) — Contro una squadra ormai retrocessa, i viola dovrebbero avere buon gioco: si impegneranno a fondo.

N.V. JUVENTUS (37) - ROMA (27) — L'incontro è stato anticipato a domani sera e quindi non sarà valido per la schedina.

X-2 L. VICENZA (27) - TORINO (30) — Anche senza gli squalificati Cereser e Poletti, i granata — che mirano al sesto posto finale — hanno le possibilità di uscire imbattuti.

1 LAZIO (28) - BARI (17) — La Lazio sul proprio campo è fortissima (nove vittorie su 14 partite disputate): disco rosso per il Bari?

X-2-1 MILAN (33) - CAGLIARI (42) — E' la «partitissima» della penultima giornata: i neocampioni d'Italia giocano a San Siro contro una delle «grandi delusse» del torneo.

1 NAPOLI (30) - PALERMO (18) — I siciliani sono ormai condannati alla B e, forse, non opporranno molta resistenza.

1-X VERONA (24) - INTER (37) — I nerazzurri sono già in fase di smobilitazione, e la lunga dimostrata facendosi dominare a San Siro dall'Anderlecht.

1-X GENOA (22) - PIACENZA (25) — I rossoblù, per sperare ancora nella salvezza, devono assolutamente vincere: ma anche il Piacenza è in pericolo

X MANTOVA (33) - PISA (29) — Chi perde, quasi sicuramente darà l'addio ad ogni speranza di promozione. Sarà una partita all'insegna della paura, il pareggio è probabile.

X-1 PERUGIA (28) - FOGGIA (25) — La squadra ospite, terza in classifica in compagnia del Monza, tecnicamente è più forte: dovrebbe conquistare almeno un pareggio.

2-X ANCONITANA (25) - D.D. ASCOLI (40) — Serie C, girone B: l'Ascoli è lanciatissimo verso la promozione in B, e lo ha confermato domenica scorsa battendo per 4-0 la Pistoiese.

X SORRENTO (32) - BRINDISI (30) — Serie C, girone C: la squadra ospite sta correndo di raggiungere la Casertana capolista e deve assolutamente conquistare un punto a Sorrento.

Il «12» in pista

X-X MILANO (San Siro), Premio Emanuele Filiberto (galoppo; L. 18.700.000, m 2200; 12 partenti). Molto forte il gruppo «X» che può contare su Warlike e Callot.

2-2 MILANO (San Siro), Premio Basile (galoppo; L. 1 milione 379.500, m 1600; 18 partenti). In evidenza il gruppo «2» con Certigiano e Salbego.

2-1 ROMA (Capannelle), Premio Campo de' Fiori (galoppo; L. 1.379.500, m 1400; 14 partenti). Modesti concorrenti, con qualche preferenza ad Asticoli (gr. 2) e ad Aguar (gr. 1).

1-2 MODENA (Ippodromo Reale), Premio T. Giovanardi (trotto; L. 10.500.000, m 1600; 16 partenti). Tedo (gr. 1) è il favorito d'obbligo. Fra gli altri apprezzabile Silenia (gr. 2).

1-X NAPOLI (Agnano), Premio Pesca (trotto; L. 1.379.500, m 2000; 9 partenti). Preferibile per Infinito (gr. 1) e Ortovero (gr. X).

2-1 TRIESTE (Montebello), Premio dei Foggi (trotto; lire 979.500, m 2080; 9 partenti). Brenti (gr. 2), in ottima forma, è preferibile a Ernara (gr. 1).

Nel volume «Specchio di un anno» LA STAMPA ha raccolto un'ampia scelta di articoli scritti dai suoi collaboratori ed inviati speciali.

Con «Specchio di un anno» LA STAMPA intende offrire un quadro, sia pure frammentario ed incompleto, dei fatti accaduti e dei problemi dibattuti nell'anno 1969.

«Specchio di un anno» è in vendita nei saloni de LA STAMPA di via Roma 80 e via Marenco 32, e nelle librerie delle stazioni ferroviarie al prezzo di lire 600.

Chi desiderasse ricevere il libro a casa dovrà aggiungere lire 350 in francobolli per spese postali.

LA STAMPA

Chi ha fatto 23483 Viaggi di Nozze? Alpitour!

Alpitour vi offre mille modi diversi per godere pienamente la gioia di uno splendido, indimenticabile viaggio di nozze.

Eccovi alcuni suggerimenti:

		quote da:
Palma di Majorca	8 giorni	L. 77.000
	15 giorni	L. 113.000
Costa del Sol (Spagna)	8 giorni	L. 109.000
Atene-Myconos	12 giorni	L. 157.000
Tunisi Isola di Djerba	11 giorni	L. 135.000
Las Palmas - Tenerife (Isole Canarie)	15 giorni	L. 201.000
Lisbona - Funchal (Isola di Madera)	11 giorni	L. 188.000
Parigi	7 giorni	L. 80.000
Londra	7 giorni	L. 93.000
California e soggiorno alle Isole Hawaii	16 giorni	L. 536.000
Messico e soggiorno ad Acapulco	16 giorni	L. 469.000
Bermuda e Bahamas (Isole Antille)	10 giorni	L. 551.000
Barbados e Trinidad (Isole Antille)	16 giorni	L. 572.000

Sono previsti alberghi di prima categoria e di lusso e viaggi in aereo Jet.

Richiedete alla vostra Agenzia di Viaggi gli Opuscoli Illustrati Alpitour oppure ad Alpitour, Casella Postale 128, 12100 Cuneo

alpitour

M-8

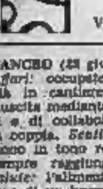
oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) *Affari:* già astri invogliano agli investimenti di capitale in immobili, oppure in imprese che poggiano su basi solide e sicure. Buon intuito. *Sentimenti:* spira dalla vostra personalità un seducente calore umano. Dolci incontri. *Salute:* resistenze alla fatica, carica di vitalità, benessere.

Palazzo del Mobile
CORSO TRAPANI 21,
SCONTI SPECIALI
SPOSI

TORO (21 aprile - 21 maggio) *Affari:* data la preferenza al pomeriggio che presenta il vantaggioso trigono Luna-Saturno che si addice ai lavori eseguiti con serietà. *Sentimenti:* Venere, ospite del Segno, è di fausto auspicio per i rapporti affettivi. *Salute:* non corre alcun pericolo se proseguite la cura delle giornate di vento.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) *Affari:* offrono maggior possibilità di riuscita quelli che si orientano verso obbiettivi pratici. Ottima prospettive per gli artisti. Agite. *Sentimenti:* hanno per sempre il matrimonio. Rare oggi le avventure extraconiugali. *Salute:* trae giovamento da un perfetto equilibrio psicosomatico.


A. Murri
LETTI IN FERRO
BATTUTO
Via Lodi 17 a

CANCRO (22 giugno - 23 luglio) *Affari:* occupatevi dei progetti già in cantiere, destinati alla riuscita mediante l'aiuto di amici e di collaboratori. Lavorate in coppia. *Sentimenti:* si esprimono in tono romantico e non sempre raggiungono il segno. *Salute:* l'alimentazione sta alla base di un buon funzionamento organico.

LEONE (23 luglio - 23 agosto) *Affari:* il parallelo dei luminari crea un'atmosfera, natrale che allontana i malintesi ed agevola gli accordi con il prossimo. Successi. *Sentimenti:* armonia fra le pareti domestiche e nella cerchia delle amicizie. Gioia. *Salute:* il regolare ritmo cardiaco garantisce il benessere generale.

PELLICCERIA
F.lli GIORGI
CUSTODIA ESTIVA
V. S. Pietro, da Feola 16, 515.829
C.so V. Emanuele 12, 481.118

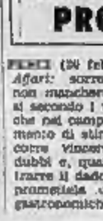
VERGINE (24 agosto - 22 sett.) *Affari:* in Luna nel Segno potenzia la facoltà in genere e quindi le previsioni sono promettenti anche pur il valido aiuto saturnino. *Sentimenti:* manifestazioni di tenerezza fra persone che si amano senza sfarzi. *Salute:* non deve destare alcuna preoccupazione. Energia crescenti.

BILANCIA (23 sett. - 22 ottobre) *Affari:* Urano presiede alle vostre decisioni che promanano da idee originali. Trattate tutto con rapidità abbandonvi alla improvvisazione. *Sentimenti:* la sorpresa è l'elemento dominante della vostre aspirazioni affettive. *Salute:* l'equilibrio del neurovegetativo assicura quello generale.

«L'arte della parrucca»
LUPARELLO
Piazza Lagrange 1
(2° int. da p. Carlo Felice)
PARRUCCHE
FRONTINI INVISIBILI
DONNA E UOMO

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) *Affari:* approfittate dell'eccellente posizione di Giove, ospite del Segno, per sfruttare le occasioni offerte dalla fortuna. Successi. *Sentimenti:* non trascurate le persone care con il vostro temperamento autoritario. *Salute:* gode di influssi planetari corroboranti ed energetici.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) *Affari:* anche per voi la giornata si presenta sotto i migliori auspici perché la fortuna sorregge le vostre iniziative. Muovetevi. *Sentimenti:* la fantasia ha molta parte nelle vostre aspirazioni amorose. Conquiste. *Salute:* è consiglio quello strappo alle regole dietetiche. Ma non esagerate.


MARKET DELLA PARRUCCA
da lire 12.000
Via Pomba 14 bis
Spedizioni ovunque

CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.) *Affari:* il pomeriggio è adatto per trattare la compravendita di stabili, o per trattare la costruzione di una casa. Problemi risolti. *Sentimenti:* le configurazioni astrali favoriscono la discussione dei casi domestici. *Salute:* massima resistenza alla fatica anche mentale durante tutta la giornata.

ACQUARIO (22 genn. - 19 febbr.) *Affari:* non programmate il da farsi, ma, a seconda delle circostanze, regolatevi tenendo presente che la chiave del successo è la rapidità. *Sentimenti:* l'imprevisto è per voi lo stimolo più eccitante delle avventure erotiche. *Salute:* non potrebbe essere più invidiabile nello spirito e nel corpo.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
Via A. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

PESCI (20 febbraio - 20 marzo) *Affari:* sorretti dalla fortuna non mancheranno di concludersi secondo i vostri desideri. Anche nel campo professionale momento di stima. *Sentimenti:* occorre vincere le astrazioni, i dubbi e, quando è il momento, trarre il dado. *Salute:* non compromettete con scioccate abbuffate gastronomiche. Prudenza.

PESCARE *dove come quando*

Nel regno della trota

Il Giona (presso Luino) porta fortuna

Giona non è solamente il nome di un popolare personaggio dei fumetti di Walt Disney (che notoriamente porta sfortuna) ma anche quello del più importante torrente della provincia di Varese. Il corso d'acqua si immette nel Lago Maggiore, nella cittadina di Maccagno, poco oltre Luino. La strada per raggiungerlo, da Torino, è lunga, ma vale la pena di fare questo viaggio per trovare un torrente che è il regno della trota, non troppo frequentato, con delle caratteristiche naturali fra le più interessanti e spettacolari.

Il Giona fa parte, attualmente, delle acque pregiate della Fips, ma nasce in Svizzera. Gli elvetici, oltre alla nostra federazione, vi fanno frequenti lanci di avannotti. Pertanto il torrente è sempre ricco di fauna e non è raro catturare esemplari di notevole taglia. Da Torino l'itinerario per raggiungere la località di pesca è piuttosto complesso. Il cammino più veloce è quello che attraverso le autostrade per Milano, poi per Varese porta sino a Laveno. Di qui, proseguendo sulla strada destra del Lago Maggiore, si arriva dopo una ventina di chilometri, a Maccagno. A metà strada fra la parte inferiore e quella superiore del paese si trova un ponte di ferro. Prima di questo una comoda strada in terra battuta porta verso il torrente.

Abbandonata la macchina dopo sette-ottocento metri, si trova una centrale elettrica. Teoricamente sarebbe possibile pescare sin da questo tratto. In pratica è meglio farlo solo quando le acque sono torbide poiché la trota molto disturbate sono difficilmente. Conviene quindi andare a monte, camminando per circa una mezz'oretta lungo il Giona. Si noterà che il torrente tende ad allargarsi formando grandi buche e lanche aperte. Qui sarà possibile iniziare l'attività. Il periodo attuale è favorevole all'uso del cucchiaino ma anche con la mosca artificiale si possono ottenere discreti risultati.

Il Giona è raggiungibile, nella sua parte intermedia, anche percorrendo la strada che risale la Val Veddasca che parte da Maccagno Superiore. Giunti nell'abitato di Cadero si lascia la macchina e si scende verso il torrente. Le esche migliori sono il «portassassi», la larva di perla ed ancora la mosca artificiale. Non sono da dimenticare, per chi abbia voglia di muoversi, anche i numerosi piccoli affluenti del Giona. Ogni buca, ogni salto, può nascondere la trota più grossa della nostra vita di pescatori.

All'amo

Sul torrente Stura, in località Gaschetto del comune di Oyada, si svolgerà domenica una gara di pesca alla trota con canna a fondo e mosca, a carattere nazionale con un massimo di 210 concorrenti. La società organizzatrice, Club Pescatori Porta Marenga di Alessandria provvederà all'immissione, subito, nel luogo della manifestazione, di un chilo di trote per ogni iscritto.

* *

Una morìa di pesci è stata registrata nelle acque del canale Mussotto, nel tratto che dal «Rondò» conduce a Govone. Guardapesca e dirigenti della Associazione Pescatori Alba hanno compiuto un sopralluogo, prelevando dei campioni d'acqua per le indagini.

* *

Il cuiz «Dove vai a pescare?» indetto dal G.S.P. Pesce d'Oro domenica scorsa in tutte le acque libere del Piemonte ha ottenuto un notevole successo tecnico-organizzativo. Ecco le squadre prime classificate: 1) I Quaiase A (Martini, Marchetto F., Bianchi) kg 33; 2) I Quaiase A (Martini, Marchetto F., Bianchi) kg 33; 3) Alpi Club A (Minutio, Gatti, Pengone) kg 16,3; 4) Dora Riparia (Colombino, Guidetti, Comella) (kg 16,400; 5) I Diavoli (Calosso L., Brunetti, Olzadri) kg 14,0.

* *

La gara interregionale di pesca alla trota valida per il «II Trofeo Latina Assicurazioni», organizzata sulla Dora Riparia dalla Società P. S. Bussoleno, ha visto la vittoria individuale di Bruno Miniati della Fiat Avigliana con punti 2950. Lo seguono: Erasmo Pezotti (id.) 2845, Ottavio Allasia (DD.P.S. Bussoleno) 2350, Filippo Peirolo (Candiese) 2280, Silvio Quadranna (Fiat Avigliana) 1880, Ettorio Vinzana (Condovese) 1836.

* *

Le gare domenica in prevista di Torino:

«I Trofeo Giordana alla trota». Organizzazione Indipendenti Pinasca. Campo di gara, torrente Chisone.

«Trofeo I Diavoli». Organizzazione Società I Diavoli. Campo di gara, fiume Po, a Moncalieri.

7 giorni incerti

Settimana di transizione, la prossima, secondo il calendario lunare. Il pronostico non è molto favorevole, soprattutto nella parte centrale dei sette giorni. Ecco le previsioni:

sabato 18: buono
domenica 19: buono
lunedì 20: incerto
martedì 21: discreto
mercoledì 22: negativo
giovedì 23: negativo
venerdì 24: discreto.

L'utile "piombina„

Per chi non ha molto tempo da dedicare alla pesca e quando riesce ad avere una giornata libera si trova sul posto presceito con la montatura completamente da fare, è stato recentemente posto in vendita uno speciale attrezzo che può essere molto utile. Si tratta della «piombina», uno strumento con il quale si possono applicare le piombature, velocemente.

E' composta da una sbarretta di metallo alla quale sono fissati due pomelli di plastica nera su cui si inseriscono dei caricatori (a seconda della misura dei piombi che si vogliono fissare alla lenza) di plastica gialla. Il meccanismo per utilizzare questo strumento è assai semplice all'atto pratico ma difficile da spiegare in poche parole.

E' sufficiente tuttavia sapere che premendo uno dei pomelli si attaccano alla lenza con estrema facilità i piombi della grandezza voluta.

Rubrica a cura di FULVIO CINTI e CRISTIANO CHIAVEGATO

VIAGGI - GITE - SPORT
VILLEGGIATURE
LUOGHI E RITROVI CARATTERISTICI

MONTI DELLA LUNA — Il migliori da Cesana a Claviere funzionanti estate e domenica. Irrevocabile splendido. Aperto «La Montanina» tel. 0122/87191.

MELANI — Sport - Tutte l'abbigliamento sportivo, grande assortimento completi pelle e renna. Tutto per lo sport. Via Cavour 8, telefono 310.294.

SCHENONE — Tutto per lo sci, tennis, pallavolo, equitazione, scherma. Via Madama Cristina 56 (angolo corso Raffaello), telefoni 691.778, 690.993.

CROCIERE "JOLLY"
di 3 e 4 giorni, con la m/n CARIBIA, la più grande nave da crociera. Dal 4 Aprile ogni Sabato imbarco a Genova e sbarco a Capri; durata 4 giorni; oppure ogni Mercoledì imbarco a Capri e sbarco a Genova; durata 2 giorni. Possibilità visitare Barcellona, Palma di Majorca, Biserta (Tunisi-Cartagine) e Palermo. Prezzi da Lire 27.000 a Lire 158.000.
Crociere
«FESTIVAL DEL MEDITERRANEO» e
«LE 7 PERLE DEL MEDITERRANEO»
con i transatlantici IRPINIA e CARIBIA, dal 4 Aprile al 31 Ottobre, ogni settimana 3 crociere di 7 e 14 giorni - soggiorni facoltativi nelle più suggestive località del Mediterraneo.
Informazioni e prenotazioni presso tutte le AGENZIE DI VIAGGI oppure
SICULA LINE - TORINO, Via Roma, 360 - Tel. 511276.

STAMPA SERA
Venerdì 17 - Sabato 18 Aprile 1970

notizie dello sport

11
Anno 102 - Numero 78

Forse la Fiorentina cederà il contratto [100 milioni] del suo trainer

Rabitti lascia - Arriva Pesaola?

L'annuncio ufficiale domani sera, dopo l'incontro con la Roma

Ercole Rabitti lascia la Juventus. La decisione, presa in perfetto accordo fra le due parti, verrà resa ufficiale domani sera nel corso di una conferenza stampa indetta dalla società bianconera alla Sporting Club di corso Giovanni Agnelli. Non si conosce (altrettanto ufficialmente) il nome del sostituto, ma le indiscrezioni trapelano ormai da tutte le parti, siamo vicini all'annuncio. L'uomo che oggi ha le maggiori possibilità di guidare la squadra bianconera nella prossima stagione è Bruno Pesaola.

Pesaola, un mese fa, fu avvicinato da Boniperti, ora il Consiglio direttivo della Fiorentina sembra orientato a cedere il contratto del suo allenatore. Come è noto, tale contratto biennale era stato rinnovato recentemente sulla base di 100 milioni. Altro pretendente potrebbe essere Armando Picchi, attuale trainer del Livorno. Ma gli incontri fra Pesaola e Boniperti suffragano la prima tesi, cioè che sia proprio il Petisso a guidare la Juventus nel prossimo anno.

Ercole Rabitti esce così nuovamente di scena (resterà forse con incarichi speciali) per la seconda volta. Aveva già guidato la Juventus per due mesi subito dopo la partenza di Monzeglio e prima dell'arrivo di Heriberto Herrera. Aveva vinto la Coppa Città di Torino. Quest'anno, a metà ottobre, è subentrato a Luis Carniglia ed è riuscito a compiere un vero miracolo portando la squadra dalla zona retrocessione al secondo posto, fino ad insidiare lo scudetto del Cagliari. La sua partenza sarà rimpianta soprattutto dei giocatori, che fino all'ultimo ne hanno auspicato la riconferma. La Juventus, evidentemente, ha i suoi programmi, ed Ercole Rabitti rientra disciplinatamente nei ranghi, con la riconoscenza di tutti. E' un uomo che meriterebbe maggior fortuna.

Stamane Rabitti ha allenato la squadra in vista dell'anticipo di campionato in programma domani sera contro la Roma. La squadra è già decisa. Giocheranno: Tancredi, Salvadore, Furino, Morini, Ropelo, Cuccureddu, Leonardi, Vieri, Anastasi, Jacolino, Zigoni.

La Roma è giunta a Torino stamane in albergo. Helenio Herrera non ha ancora deciso quale squadra opporre ai bianconeri perché molti giocatori, che hanno disputato il confronto con il Gornik in Coppa delle Coppe, sono infortunati.

Sulla partita Helenio è stato chiaro. «Vedremo di affrontare la Juventus con gli uomini più validi. La battaglia di Katovice purtroppo ha lasciato il segno. Tengo soltanto a ringraziare la società bianconera per la sportività espressa nei nostri confronti consentendoci di anticipare la partita

Pesaola, qui col presidente della Fiorentina Baglini, è il maggior candidato alla direzione tecnica della Juventus

Un pugile che non s'arrende

Il caparbio Mazzinghi

Domani s'espone ai pugni di Scott

Sandro Mazzinghi non si arrende. Avrà 32 anni in ottobre, la sua situazione economica non gli offre preoccupazioni per l'avvenire: potrebbe dedicarsi alla famiglia, recentemente arricchita dalla nascita del primogenito, senza alcun bisogno di chiedere alla boxe il pane quotidiano. Eppure Sandro tenta ancora l'avventura sul ring. L'orgoglio gli impone di continuare, di non chiudere la carriera nel ricordo dell'ingloriosa disfatta — verdetto a parte — contro Freddie Little.

Il pugile toscano è fermamente convinto di poter recitare ancora, sul ring, il ruolo dell'autentico protagonista. Non si accontenta di una parte di secondo piano, di un finale di carriera purchessia, ci è imposto anzi come obiettivo di tutto suo caparbio «come back» la riconquista di un titolo mondiale o, almeno, di un primato europeo.

Dopo la lunga sosta, come si ricorderà, Sandro Mazzinghi saggiò le sue forze in un match quasi clandestino in America, a Las Vegas. Mise K.O. in due riprese un certo Cipriano Hernandez, un giovane californiano di origine messicana, che aveva l'unico pregio di non essere mai stato messo fuori combattimento. Ed ora, in Italia, davanti al pubblico di Bologna, tenta il secondo passo del suo ritorno verso la vetta, incontrando un avversario più conosciuto e certamente più ostico di Hernandez.

L'antagonista scelto per Mazzinghi è infatti il veterano inglese Harry Scott, uno di quei pugili che stanno a metà-strada tra i campioni e le mezze figure. Scott ancora in attività piena malgrado abbia compiuto i 33 anni, munisce con metodica regolarità i giovani che cercano attraverso di lui un collaudo verso traguardi più ambiziosi e rende dura la vita, pur perdendo, a tutti i primattori della boxe internazionale che accettino di incontrarlo. Il tenacissimo pugile britannico ha già incontrato, fra gli altri, sia Benvenuti, sia Duran, sia Bogs, vale a dire il campione del mondo dei pesi medi ed i due che si sono succedutti nel possesso della cintura europea. Nessuno dei tre è riuscito a metterlo al tappeto, ed anzi Bogs ha dovuto accontentarsi di una vittoria ai punti assai meno netta di quella degli altri due.

Perché dunque Sandro ha accettato un avversario così ostico, anziché uno dei soliti «materassi» di produzione americana? Mazzinghi stesso ha risposto dicendo: «Sono sicuro di me stesso, della mia ritrovata efficienza fisica e non vedo quindi la ragione di fare questioni sul nome degli avversari. Scott ha resistito a Benvenuti, a Duran e a Bogs? Benissimo, vorrà dire che io cercherò di fare meglio di loro...».

Harry Scott in ogni caso ha le doti sufficienti per costituire un «test» efficacissimo per il ritrovato Mazzinghi. Si è tenuto, a suo tempo, che Sandro dovesse chiudere con la boxe perché il suo fisico non rispondeva più alle sollecitazioni di questo duro mestiere. I medici lo hanno rassicurato, gli hanno permesso il rischiare ancora sul ring. Harry Scott può dire se ha avuto ragione chi ha concesso ancora fiducia all'irriducibile «guerriero» toscano. Se nell'armatura di Sandro c'è qualche falla. I duri pugni dell'ex minatore inglese la faranno crudamente saltar fuori.

Gianni Pignata

Auto - Contestato il Gran Premio di Spagna

Ferrari, Lotus, BRM e McLaren in disaccordo per gli ingaggi

Il G. P. di Spagna, seconda prova del Campionato mondiale di formula 1, sarà contestato da alcuno delle più famose scuderie automobilistiche e dai più noti piloti? Ferrari, Lotus, BRM e McLaren non condividono le decisioni prese a Ginevra dagli organizzatori di corse e da una parte di concorrenti circa gli ingaggi. Chiuse le squadre dissidenti decidessero di prendere il via rifiuterebbero ogni premio. La Lotus, intanto, ha provato la nuova vettura di formula (bella foto). Jochen Rindt ha pilotato la «72», macchina di nuova concezione. Il motore è sempre un Cosworth 8V, ma la carrozzeria e la meccanica sono rivoluzionate. Il radiatore è posto a metà del corpo della macchina, i tre serbatoi della benzina sono in tela plastificata

Oggi in Belgio

ZILIOLI "spalla" di Merckx

nostro servizio

LIEGI, venerdì sera.

(p. g.) Eddy Merckx, sempre lui, al centro dell'attenzione nel ciclismo internazionale. Dopo il trionfo nel Giro del Belgio e tappe e nella Parigi-Roubaix, il «superman» di Bruxelles partecipa oggi alla Liegi-Bastogne-Liegi e domenica alla Freccia Vallona, le due prove del tradizionale «Weekend delle Ardenne», con il più ambizioso dei propositi: vincerle entrambe, realizzando una clamorosa «doppietta» che non ha riscontro nella storia di queste due competizioni.

Merckx ha già vinto l'anno scorso la «L.B.L.», battendo chiaramente Gimondi nonostante la disperata resistenza del bergamasco, sorpreso da un attacco di Eddy, spalleggiato splendidamente dal gregario Van Schil, su una delle tante salite di cui è disseminato il tormentato percorso ardennese. Le sue speranze di ottenere un clamoroso bis si puntano non soltanto sulla consapevolezza di essere veramente il più forte di tutti, quanto sulle circostanze che hanno assottigliato notevolmente le file dei suoi avversari. La Salvarani al completo non ci sarà per il lutto che ha colpito la famiglia degli industriali parmensi con la tragica scomparsa di Luigi Salvarani e della moglie Bruccetta.

Gli italiani praticamente non sono in gara — tutti i nostri campioni scontano, con malanni in serie, un inizio di stagione troppo intenso — ed i soli antagonisti validi per Merckx restano quindi i suoi connazionali Roger De Vlaeminck e Van Springel.

E' la corsa il torinese Zilioli, ma i suoi obblighi di «luogotenente» di Merckx condizioneranno logicamente il suo comportamento. Sarà comunque interessante vedere alla prova, su un percorso spezzagambe come quello della Liegi-Bastogne-Liegi, il recente trionfatore della «Settimana Catalana». Il quale non nasconde di puntare tutte le sue carte sul Giro d'Italia.

La Lega sulla via sbagliata

Assurda la legge dei «super-premi»

MILANO, venerdì sera.

Il Consiglio direttivo della Lega nazionale, ieri l'altro, ha dato il proprio assenso ad un pacchetto di (sprovveduti) provvedimenti. Dal prossimo anno, le società responsabili di corrispondere ai propri giocatori compensi annuali o premi di partita molto alti, verranno penalizzate di uno o più punti in classifica o punite con la squalifica a tavolino. I giocatori, inoltre, passeranno in proprietà alla Lega, che la venderà all'asta all'inizio della stagione successiva.

Per il bene del calcio italiano, ci si può solo augurare che la Federcalcio riesca a dare la sua ratifica a questi provvedimenti, distrugga in un sol colpo la tela assurda tessuta dal Direttivo della Lega in mesi di studio e di discussioni. Abbiamo il vezzo di liberare sportivo per gli ingaggi sottobanco e i supercompensi è protetto sotto il profilo giuridico, è controproducente sotto quello pratico. Basteranno infatti poche denunce, più o meno subdole, per bloccare l'omologazione di decine di partite, per costringere gli organi di disciplina a distribuire ritirate a tavolino come confetti.

Chi avrà tutto da guadagnare dal «pacchetto» di provvedimenti, saranno i giocatori disonesti, coloro che, stanchi di vivere in qualche squadra di provincia o stufi di sottostare alle direttive caporalesche di allenatori tutto d'un pezzo, potranno prefabbricare un guaio di prove e costringere in Lega di aver ricevuto superpremi e stornari

d. m.

Torino-St-Vincent, l'età non conta

Correre (per 10 ore) a più di sessant'anni

In oltre trecento, domenica, su cento chilometri

Di gente che cammina ne è rimasta ancora. Ma è poca, come possono essere pochi i torinesi a Torino. Domenica sulle strade che portano in Val d'Aosta, strade classiche per il «weekend», ci sarà la solita processione di automobili, di motociclette in un rombo continuo e assordante. In mezzo a questa processione si infileranno, chi di corsa chi al passo, i trecento partecipanti della Torino-Saint Vincent, 100 km, la corsa podistica più lunga al mondo.

Per sette anni, fin dalla nascita, la Torino-Saint Vincent si è corsa di notte, illuminata soltanto dai fari delle macchine al seguito. In quella frenetica «pazzia» notturna, in quella cornice di mistero c'era anche il fascino della corsa. Quest'anno, però, Frazzetta cambia orario, si parte allo stesso del mattino di domenica prossima, si arriva prima della diciassette. Alla decima ora la corsa si ferma.

E' una corsa che sfida il tempo e che sopravvive nonostante il veto impietoso della Fidal la quale impose ai suoi tesserati di non prendervi parte. E' il fascino dell'avventura, per misurare i propri limiti fisici.

Ognuno dei trecento concorrenti è un personaggio, ognuno ha una sua storia da raccontare. Federico Anselmino nel 1963, anno della prima edizione, era arrivato a pari merito con Franco Venturi. Eppure nel libro d'oro non figura. «Io ho ancora i giornali — precisa Anselmino —, perché mi dimenticano quando sono arrivato con Venturi? ». Le rivalità non mancano. Venturi da otto anni arriva sul traguardo con la pipa in bocca. Accomasso, 63 anni, il più vecchio, parte coperto fino al naso e lungo la strada per il caldo diventa uno spogliarellista, quando si ferma gli rimangono soltanto più le mutande e la canottiera. Liberini e Invernizzi sono giovani, più forti degli altri, corrono per vincere. Invernizzi lo scorso anno ha trionfato correndo dal primo all'ultimo chilometro.

Domani alle ore 13 con l'intervento dell'assessore allo Sport, dott. Lucci, i partecipanti pregheranno dinanzi al loro protettore, S. Francesco d'Assisi, nella chiesa intitolata al santo. Il ritrovo avrà luogo domenica alle 8. L'appello e il giuramento alle 8. Partenza alle 7, preceduta dalla corsa dei ragazzi. Alle 9 la corsa dei veterani. Alle 10 la corsa femminile. Alle 11 la corsa dei seniores. Alle 13 la corsa dei cadetti. Alle 14 la corsa dei juniores. Alle 15 la corsa dei promesse. Alle 16 la corsa dei dilettanti. Alle 17 la corsa dei professionisti. Alle 18 la premiazione.

Franco Costa

Il Torino regalerà le foto del Cagliari

Simpatica iniziativa del Torino. In occasione di Torino-Cagliari, che fra i due giorni chiuderà il campionato allo stadio Comunale, il presidente Pianelli ha deciso di distribuire agli spettatori centomila foto ricordo della nuova squadra campione d'Italia. I biglietti per la partita sono già in vendita a prezzi sostanzialmente invariati.

Cadè, intanto, si preoccupa della trasferta di Vicenza e soprattutto della fase finale della Coppa Italia per la quale mancherà anche Cereser. La squalifica di quattro giornate inflitta al «libero» granata continua a stupire. C'è il sospetto della «premeditazione» nell'atteggiamento dell'arbitro Pessagno. Subito dopo il fallo su Bulgarelli, l'arbitro si sarebbe avvicinato a Cereser con la semplice intenzione di ammonirlo, ma quando vide di chi si trattava replicò: «Ah, è lei, fuori allora».

La Tris (oggi a Vinovo) si festeggia con Spumante?

Diciotto cavalli, otto pretendenti - La corsa in Tv (ore 17)

(s. v.) Prima Tris dell'anno a Torino. Diciotto cavalli — ieri sera è stato ritirato Romolo — saranno in pista nel pomeriggio alle 17 a Vinovo-Lozzolo e daranno vita ad una corsa di ardua pronostico. La gara sarà trasmessa anche dalla televisione, in collegamento diretto sul secondo canale.

Una notevole convergenza di preselettivi si è concentrata su Urgente. Il cavallo ha in effetti una «forma» recente assai buona: il marzo, Milano, prima in 1'18"3/10 al chilometro su 2000 metri, guidato da Aristide Caltanco, battendo Ambrogino, Pierfranco e Loch Ness; 25 marzo, Milano, terza in 1'20" 1/10 al chilometro su 1600 metri, guidato da Caltanco, preceduto (da Cabral e Grillana; 2 aprile, Milano, terzo in 1'20" 8/10 al chilometro su 2000 metri, guidato da Caltanco, ancora preceduto da Cabral e Grillana; 7 aprile, Milano (terreno pesante), terzo in una corsa gentlemen, in 1'22"2/10, guidato da Baldi, preceduto da Quigana e da Tovel.

Dopo Urgente molta considerazione per Spumante, Uraguay, Zacinto; per Quindici, Gabbro, e per Final Notice. Sarà comunque una corsa emozionante, aspra, combattuta: e senza dubbio costituirà un grosso spettacolo per il pubblico torinese. La riunione del pomeriggio a Vinovo avrà inizio alle 15,15.

Sette corse (inizio alle 15,15)

1ª - Pr. Asio Gello (L. 770.000), m 1640: Bippus Vittorina di Como, Cablova, Fish, Braleo, Zenith, Grossone, Celana, Giovanalo.

2ª - Pr. Mussolone (L. 800.000), m 1640: Lamito, Acciaio, Le Kef, Ionio.

3ª - Pr. Tara (L. 1.100.000), m 1640: Tuscolo (S. Brighenti), Anzio (E. Gubellini), Tallaro (W. Casoli), Arcadi (U. Rossi), Cipenserò (A. Pasolini).

4ª - Pr. Iago Clyde (L. 840.000), m 1600): Cassani, Berkelie, Arundo Donax, Vestose, Sellasia.

5ª - Pr. Mirbone (L. 2.000.000). Corsa Tris. A m 2040: Tricolore (R. Ciano), Oscar (A. D'Agostino), Safar (L. Canzi), Tovel (G. Guzzinati), Alvernia (O. Rossi), Spumante (A. Pedrazzani), Uruguay (W. Casoli), Kazan (B. Odesi), Zacinto (V. Gassanati); a m 2000: Insonne (R. Cappellotti), Pilota (G. Banchetti), Nimble Lady (M. Barbeira), Quindici (E. Gubellini); Unadex (W. Barenciati), Galeno (S. Milani), Volturione (E. Bordoni), Urgente (A. Caltanco); a m 2160: Final Notice (A. Fontanesi).

6ª - Pr. Mistero (L. 700.000), m 2080: Richard, Gerard, Navolé, Billone; m. 2080: Quasco, Silmaco di Jesolo.

7ª - Pr. Bayard (L. 800.000), m 2060: Baltim, Cenisio, Noricco di Jesolo, Turbinoso, Corsenna, Uguale, Tavan; m 2080: Libreria, Signorina, Mabuse, Oiva di Jesolo, Quizzano, Farida.

Favoriti: Cablova-Brales; Le Kef-Acciaio; Arundo Donax-Tuscolo; Arundo Donax-Sellasia; (corsa Tris): Urgente-Uruguay-Spumante; Quasco-Richard; Mabuse-Oiva di Jesolo.

Il cavallo Tricolore, uno dei concorrenti alla «Tris» di oggi

gabetti
Torino
8 filiali in Italia
INTERNO 34
PER LA VENDITA DEL VOSTRO STABILE
Un mercato vivo e dinamico che vi offre la possibilità di aggiornare e rivalutare adeguatamente il vostro patrimonio immobiliare con la vendita del vostro stabile.
Telefonando all'interno 34, una nostra équipe di tecnici specializzati in perizie vi dettaglierà, con tutta la riservatezza e la competenza che un'operazione del genere comporta, circa i modi ed i tempi in cui potrete effettuare consensualmente la vendita, il tutto senza impegno e spesa.
RISERVATISSIMO

CONCEDIAMO IMMEDIATAMENTE
PRESTITI
a dipendenti grandi aziende, a proprietari auto ed alloggi anche se ipotecati - CELERITA' - RISERVATEZZA
FINANZIARIA FID -
Via Cernaia, 19 sec. C.so Siccardi - Torino
Tel. 547234 - 880448

ANNUNCI ECONOMICI

Gli uffici di ricezione annunci:
TORINO Via Roma 80
Via Maroncelli 32
MILANO Via Cerva 31
ROMA Galleria Pesaretta 3
Via Po 22
Largo del Tritone 169
GENOVA Via S. De Amicis 2
BOLOGNA Via Rizzoli 38
PADOVA Riv. Ponti Romani 98
BOLZANO Via Portici 30
TRENTO Piazza Lodron 1
NAPOLI Via Roma 348

distribuiti presso tutti i corrispondenti della Sias-Kompass Pubblicità S.p.A. Coloro che vorranno inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Sias-Kompass Pubblicità, via Maroncelli 32 - 20136 Torino. Il prezzo di queste inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla Sias-Kompass Pubblicità S.p.A., (via Roma 80 a Torino, via Maroncelli 32 a Milano) per contanti o vaglia o mediante versamento nel conto corrente postale 2/21907 Torino. Ogni rivalsa dal prodotto del numero delle parole indicato (limite minimo, eliminazione quelle proibizionistiche composte) per la tariffa della Rubrica stessa all'annuncio, con l'aggiunta delle imposte in ragione dell'8% globale. E' ammesso l'inoltro per testo di una sola parola in carattere maiuscolo (dove è gradita iniziale) a mezza colonna per la parola. Gli annunci sono pubblicati su « La Stampa » lo « Stampa Sera » dei lunedì e su « Stampa Sera » le tariffe è di lire 300 per parola (in sede rubrica « Domande di lavoro o di impiego » lire 50 per parola). Primo eccezione le « Domande di impiego » di « lavoro » e gli annunci che compaiono su « La Stampa » dalla domenica per i quali è previsto una sola pubblicazione su « La Stampa ». Annunci compresi in mezzo tariffa lire 600 per parola. Annunci in data fissa: tariffa lire 600 per parola. Annunci in data fissa compresi in mezzo tariffa lire 900 per parola. E' possibile pubblicare gli annunci solamente su « Stampa Sera », in questo caso la tariffa della rubrica è di lire 70 per parola. Le « rubriche « Domande di lavoro » e « Domande di impiego » lire 23 per parola. Avvisi composti in neretto: tariffa doppia. Per ripetizioni in data unica: sconto del 10%. Non sono ammessi annunci che contengano richiesta di denaro a Primebotti. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio cassetta segnalando al tratto dell'avviso la frase: « Scrivere: « Sias » Kompass Pubblicità S.p.A. - Torino ». compreso per le parole. In tal caso all'importo dell'intero annuncio deve essere aggiunto il solo della cassetta in lire 300 per ciascuno, ed in rimborso di lire 300 per le spese di recapito delle corrispondenze e voluto che non passano neppure il ritiro presso i nostri uffici. La Sias-Kompass Pubblicità S.p.A., in base al capitolato di concessione di esercizio del concessionario esterno, è considerata a tutti gli effetti « unica destinataria della corrispondenza » indirizzata alla casella. Essa ha quindi il diritto di verificare la serietà e di incaricare soltanto quelle strutturalmente interessi agli annunci, non inoltrando essi altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o listini di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alla casella dovranno essere inviate per posta a mezzo espresso se assicurate o raccomandate.

Per una speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati — pelle ore di sportello — presso tutte le sedi e filiazioni di quest'ultima esistenti in Italia.

① Commerciali

ACQUISTIAMO macchine nuove o usate stampa a mano in perfetta condizioni, per fabbricare parafanghi completine macchine per costruire tubi lisci per biciclette. Scrivere: Castello 740 — Asmara (Eritrea).

ACQUISTO grosso blocco perlite impedori piccoli elettrodomestici solo tipi economici. Telefonare 850-282.

VENDIAMO macchine utensili fioral frese alesatrici piallo ed altre macchine utensili diversissime offerte condizioni eccezionali pagamento fino cinque anni assistita convenienza per rinnovare vostri impianti per preventivi. Scrivere: Società Commerciale meccaniche. Treviglio (Bergamo).

② Artigianato

CATALOGHI, libri, opuscoli, volantini pubblicitari, lavori tipografici accessori, cartolina matrici offset, stampa numerica. Telefonare 759-912.

DECORATORE pluriennale lisciegia altissimi 14.000 camera. Specializzato tappezzerie vinile, velluto, tessuto. Telefonare 631-153.

DECORAZIONI parafrasiche, cubiche, pannellabili, componentar componibile contrasto 22.000, lavabile 14.000. Telefonare 352-293.

FERRONERO cerchio Fiat 845 completi di bullonerie costo nuovi. Tel. 897-800.

KIWI CARACOLOR vernici, in genere, smalture, impianti idroelettrici, decorazioni, verniciature. Tel. 874.347.

ELETTRICISTA con locale attrezzatura cerca lavori cognizione spazzacamino chiusura elettriche. Telefonare 787-151.

IMPRESA qualificata assume lavori modulistica piattaforme opere nuove edilizie. Tel. 713-812.

MURATORI artigiano esegue riparazioni alloggi, risparmiando prezzi modici. Telefonare 661-359.

SERIA ditta esegue subito costruzioni cemento armato o carpenteria. Competenza assoluta, garanzia. Accetterei lunghe dilazioni. Telefonare 350-525.

③ Capitali - Società Rilievi - Cessioni

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO prestiti immediatamente e procediamo subito ed alloggi anche se ipotecati. Nessuna spesa anticipata. Nessuna informazione. Rivolgetevi personali a dipendenti grandi aziende, professionisti originali. Massima riservatezza. FINANZIARIA PID - Scala Cinque, via Cernaia 18 (angolo corso Siccardi). Telefoni 542-314, 550-645.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI immediati a impiegati statali Ferrovie, Istituti 8%, rimborso 12-60 mesi via Madama Cristina 74. Tel. 652-539.

A. VENDO sistema invasocco ottima posizione buon reddito. Tel. 535-776.

A Cerisio vendesi azienda nuova bottiglieria, avviata, disponibile subito. Fortissime dilazioni. Scrivere: Ufficio Impresa Partenzio, Cerisio, telefono 0122/90-212 oppure: Società Europea Unita, telefono 0122/90-116.

AFFARE privato vende cedesi fruita vendita settoriale dilazionando. Telefonare 373-729.

AFFARONE. Cedesi negozio commissionario animali vivi, ecchi sulla Nazionale. Telefonare ore pasti 560-373, 736-126.

ALBENGA cedesi causa ritiro bar unico centralissimo 20.000.000 trattabili, pagamento dilazionato, più piccolissimo. Affare ha quindi il diritto di verificare la serietà e di incaricare soltanto quelle strutturalmente interessi agli annunci, non inoltrando essi altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o listini di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alla casella dovranno essere inviate per posta a mezzo espresso se assicurate o raccomandate.

ANDORA cedesi pensione rinomata, attualissima, splendidi periodi permessi. Via Aurelia 208. Tel. 83-72.

ASCENSORI avviata ditta in forte espansione, ottima clientela, settimana vendesi contanti. Scrivere: a Sias-Kompass Pubblicità 2051 — 10100 Torino ».

BAR interno cedesi privato. Telefonare 640-030.

BAR super, incasso 65.000 giornaliero, privato vende vero occasione. Telefonare 326-565, 636-022.

BAR 90.000 giornaliere prove 15 giorni cedesi anticipo 3.000.000. Telefonare 51-760.

BAR 2.500.000 anticipo 60.000 giornaliere, cedesi anche cedo causa malattia. Telefonare 76-258.

CAUSA salute cede pesca sport, rivolgersi Elsa Pesca, Via Lombriasco 6.

CAUSA salute cede gaggia panoramica zona grande avviamento. Tel. 615-359.

CEDESI avviatissimo negozio alimentari in Volvera. Rivolgersi: Geom. Favero, Airasca 40, Volvera, 986-809.

CEDO panetteria pasticceria centrissima panificio con forno. Telef. 903-146.

CERCASI gerente per avviata panetteria, con cauzione, pratica. Telefonare 393-453.

DISTRIBUTORE bevanda esercita acquisto, dettagliare. Scrivere: a Sias-Kompass Pubblicità 4618 — 10100 Torino ».

DITTA stabilmente certa socio collaboratore ottimo capitale. Telef. 624-343.

DROGHERIA 50.000 giornaliere cessa salute unico riservando solo merce. Telefonare 317-350.

FARMACIA unica vendesi Brianza, ottima ubicazione. Scrivere: a Sias-Kompass Pubblicità 4622 — 10100 Torino ».

FERRAMENTA rinnovata ditta blocco ferrovia merce ubicatissima edificio agricoltura. Tel. 776-813.

FRUTTA vendesi avviatissimo zona S. Donato, occasione cedesi 1.800.000. Rosalia 487-975.

GENZIANA laureria sorveglianza angolo interessante cessione minima. Telefono 537-312.

MOTIVI familiari vende negozio sportivi, vari, camicie; poco rilievo. Telefonare 233-084.

OCCASIONISSIMA causa malattia vende commestibile, drogheria, frutta verdura, 1 milione. Tel. 883-991.

PASTIFICIO avviatissimo vicino mercato, cedesi per ritiro commercio. Telefonare 468-455.

PASTIFICIO forte passaggio attrezzatissimo, 80.000 giornaliere, sopra dilazionatissimo. Telefonare 517-280.

PENSIONE litoriale centralissima 9000 presenze annue controllabili, cedesi. Telefonare 538-703 dalle ore 10 alle 18.

RITIRO attività cedesi tipografia attrezzatissima, macchinari moderni 3 cilindri 300.000 trimestrali. Tel 890-156 ore pasti.

RIVIERA cedesi bar o salumeria, esercizio ottimo posizione, avviatissimi. Telefonare 565-865. Lenzi.

SANREMO affittasi appartamenti famiglia centralissima domenica e milioni cauzione. Scrivere: Bicopa Pubblicità 78/N, Sanremo.

STUDIO medico attività trentennale dopo impianti ventennale clientela cerca giovane medico specialista o specializzando per collaborazione, possibilità futura floria associativa. Scrivere: « Sias-Kompass Pubblicità 9432 — 10100 Torino ».

TABACCHERIA semidettaglio giocattoli nuovo arredamento vendo privato. Introito 1.300.000, 24.000.000. Telefonare 668-351.

TORREFAZIONE bar caffetteria, zona S. Donato 50.000 giornaliere vendo 3.800.000. Tel. 760-813.

④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

A. ACQUISTA privato alloggio piccolo grande pagamento contanti. Tel. 834-091.

A.A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO alloggi, pagamento immediato, Telefonare 541-418.

A.A. PIAZZA Vittorio vendesi libero, in casa ristrutturazione, piano nobile intero o parziale, adatto convitto o pensione. Telef. 81-684.

A. ACQUISTO alloggio 1-2-3 camere possibilmente libero. Tel. 513-594.

A. BORGO S. Pietro intronco si piazza, 5 camere cucina cucinino bagno, vendesi. Telefonare 535-518.

A. CORSO Cincento in recente costruzione con tenuto centrale ed ascensore, 4 camere cucina, bagno, ingresso, cantina L. 3.950.000 trat. (1.950.000 contanti più dilazioni. Compagnielle 533-332.

A. CORSO Fontana 173 appartamenti abitabili subito: 4 in fabbrica 2-3-5 camere servizi, ruinicini 30% contanti mutuo 30% dilazioni. Tecnimmobili 512-562.

A. LOANO impresa Navoni Rinaldi vende alloggi. Telefono Torino 774-539.

A. PIEDI Monte Cappuccini in panoramica privata vende signorile appartamento 270 mq. Telefonare 736-746.

A. VIA Peyron 34, proprietà alloggi 2-4 camere signorili ruditio Visita 16-18.

A. VIA Viaiardo, ultra signorile, appartamentino, ristrutturato 2 camere cucinino cucinino bagno cantina L. 8.500.000 cont. 4.000.000 contanti più mutuo. Consulenza 533-332.

ABBIAMO da vendere ultimi alloggi, pronti subito 2-3-4 camere, servizi, mutuo San Paolo più garantiti. Via Vigone angolo via Germanasca.

ADATTO laboratorio vendita pelliccerie, tessuto, ecc., primo piano servizi nuovo centrale libero, doppi servizi, mq 130 circa vendo. Tel. 851-846.

ADIACENTE [illegible] libero salone 2 camere, cinetto, doppi servizi, 12.500.000 più mutuo 3.500.000. Salvadori 521-755.

AFFARONE 15.800.000 privato vende bicamere salone cucina disavvisi ingresso piano condominio Corso Azzorre. Telefonare 367-1035.

AL nuovo vendiamo alloggi, massima facilitazioni pagamento. Impresa Montalto Sard, Borgaro Senza Spirito, Savoia, telefono 10 (12) 96-006 - Torino 878-410.

ALBENGA impresa Giallobarbato vende bellissimi alloggi vista mare, pronti convenientissimi, dilazione, mutuo. Telefonare 670-931. Torino.

ALLOGGI signorili collina strada Valsalice 237 150-200 mq palazzina 3 piani tutti confort, terrazze panoramiche, parco condominiale vendonsi Residenza Sottagia, tel. 547-108. Vendonsi anche lotti per ville.

ALLOGGI signorili 3-4 camere cucina, doppi servizi vendiamo via Balardi 5 angolo via Peveragno, tel. 563.534.

ALLOGGI 2-3 vani servizi vendonsi borgo S. Paolo, Telefonare 775-812.

ALLOGGIO due camere lineile cucinino-ripostiglio via Cigna 21 bis piano secondo. Rivolgersi custode: via Silvio Pellico 28.

ALLOGGIO corsa Regina camere tinello servizi via Don Bosco vendesi. Telefonare 695-902.

ALLOGGIO 3 camere salone cucina doppi servizi via Mantichiara, vendesi. Telefonare 773-812.

ALTO reddito locale adatto laboratorio, magazzino vendesi 2.500.000. Telefonare 568-487.

APPARTAMENTI via Ibalton 72 piano-cili, finissimi accessori. Saloni, 2 camere, cucine, doppi servizi. Consulenze impresarie, serie impresa. Rateizzi 581-333.

ASTI Bella tenuta 90.000 mq. Bel re fronte strada irrigazione proprietà sana padronale comodità 29.000.000. Telefonare 81-292.

BORGHETTO Santo Spirito appartamenti pronti, finiture accuratissime vendo Geom. Conti, via Aurelia 78.

BORGHETTO Santospirito vendonsi appartamenti 100 metri mare, consegna giugno, dilazioni. Rivolgersi: Lozzo sular, 668-736. Torino 82-185.

CASCINA vicinanze Carmagnola d'Alba vendesi 30 vendesi contanti 35.000.000 trattabili. Telefonare 510-280.

COLLINA a Mazzo privato vende terreno per costruzione ville. Tel. 521-856.

CORSO Cadore, bellissima posizione, alloggi 3 camere tinello cucinino doppi servizi, signorile costruzione, vendo. Telefonare 535-601.

CORSO Francia zona Rebaudengo vendesi completo ufficio signorile quarto piano grande ascensore, magazzini mq. 58.000.000 mutuo. Tel 767-613.

CORSO Ortensio parco Ricoon proprio luglio investimento: ampio salone ristorante, soggiorno, cucinotto, doppi servizi 2.000.000 più mutuo. Bellacristi 317-230.

CORSO Tassoni angolo corso Appio Claudio vendonsi alloggi signorili ottime due camere cucina doppi servizi due ascensori, pronti settembre, mutuo San Paolo, facilitazioni pagamento. Visita cortese. Telefonare 748-411.

COSTRUTTORE cerca terreno 25-30 camere cintura Torino cessibile alloggi. Telefonare 745-701.

COSTRUZIONE signorile fronte mare Liguria, impresa Stellar vende alloggi. Telefonare 010/664-310.

CRIMEA, piano rialzato, libero rimodernissimo, quadricamere cucina servizi, giardino. Ideale per 485-235.

CROCETTA casa ristrutturata vendo, 2 camere cucina, ottimo reddito, vendo. Telefonare 655-782.

CROCETTA contanti [illegible] camere 2-3 camere ristrutturato. Telefonare 548-388.

DI fronte istituto Maffei cedesi signorina Margherita angolo via Duchessa di Gallarate vendesi alloggi signorili due, tre, quattro camere doppi servizi, box, giardino, da 3.500.000 per resto facilitazioni pagamento fino al 70%, rivolgersi in cantiere anche mattino festivi. Tel. 769-979.

FARE affare avviata piccola azienda: in vendita due su piazza: la vendita due su apparecchiature elettriche contenuti.

FRAZIONAMENTO alloggi centralissimi, Quadrio 73, camere cucina 3.400.000, 2 camere cucina 5.700.000 ultimissimi, mezzo-bagno, scale marmo, locazione 485-333.

GIOVOLETTO privato vende mq 1100 terreno progetto 3 camere. Tel. 781-327.

IMPIEGO capitale necessario cedesi quota proprietaria immobili, reddito 6% netto. Scrivere: a Sias-Kompass Pubblicità 666 — 10100 Torino ».

IMPRESA acquista terreno in Torino 100-200 cintura con o senza progetto. Telefonare 599-958, pomeriggio.

IMPRESA qualificata assume lavori modulistica piattaforme opere nuove edilizie. Tel. 713-812.

INVESTITE in Svizzera il vostro capitale in appartamenti. Ottime condizioni e redditività. Prezzo da lire 4 milioni. Informazioni telefonando 13 Club Ginevra Svizzera. Tel. 255-211.

LIDRI acquistiamo 4 appunti vacanze, via Ascoli 16, 2.000.000 più rata. Carpello 312-180.

LUSSO cedesi vendo zona Mirafiori 3 vani servizi 3.500.000 facilitazioni pagamento. Telefonare 887-445.

MURI acquisto in costruzione con autorizzazione ampio magazzino, laboratorio ventilazioni, via Balardi 5. Telefonare 563-534.

OCCASIONE, zona Rondini, 2 camere cucina 4.500.000 dilazionabili. Telefonare 486-235.

OTTO salone via Magnini cedesi 12% bloccanti a 800.000. Tel. 745.913.

PIACEVOLE, splendida alloggio ammobiliato, 3 vani servizi, 8.000.000 dilazionabili. Telefonare 548-429.

PRIVATO permutasse alloggio con terreno o fabbricato cintura Torino. Telefonare 745-707.

PRIVATO vende in Torino, in blocco o separatamente, 3 alloggi tutto stesso piano, eccezionale. Telefonare ore ufficio 773-776, cedimi interessanti.

PRIVATO vende alloggio nuova costruzione borgo San Paolo. Tel. 316.074 ore ufficio.

PRIVATO vende privato alloggio 2 camere tinello cucinetta ripostiglio cantina pianoni, in cortile, occasione unico. Telefonare 360-626 ore 8-13.

TERRENO Collegno, fronte corso Fiocchi, cancello 450 240 buoni fabbricati convenientissimo, vendesi. Tel. 539-886.

TERRENO industriale convenientissimo vendo mq 4000 più 2000 strada Moncucco Gribasano. Telefonare 592-821 ore pasti.

TERRENO media collina versante Torino, buona esposizione, per uno o più ville acquistasi. Telefonare 599-958, pomeriggio.

TERRENO 100 camere, 25 box, cintura Torino, vendiamo cambio camere. Telefonare 583-354.

UFFICI di varie dimensioni, da 100 a 1000 mq., importante impresa vende in complesso edilizio in costruzione, grosso fine anno, con fronti su corso Unione Sovietica, via Stellenone, via Tunisi. Gli uffici occupano i piani rialzati e primo e forniscono una concezione di elevata classe in zona di intensa attività commerciale. Facilità di parcheggio. Possibilità di eventuale valore pubblicitario. Per informazioni telefonare ore ufficio 503-333.

URGENTI acquistiamo stabile reddito passo buona posizione. Scrivere: a Sias-Kompass Pubblicità 645 — 10100 Torino ».

VALLE D'Aosta vendesi villa 8 camere arredata. Possibilità 2 alloggi. Garage, frutteto, giardino. Telefonare Torino 596-694.

VENDESI appartamenti 2 vani Genova zona Foce. Telefonare 736-576 Torino.

VENDESI terreno mq 12.000 zona turistica con permesso di costruzione, 10 km centro Torino fronte provinciale, tutti servizi. Scrivere: « Sias-Kompass Pubblicità 394 — 10100 Torino ».

VENDESI terreno 400 mq progetto approvato villa. La Loggia. Tel. 521-948.

VENDO alloggio signorile ultimo piano tre camere salone servizi due auto cantina libera, subito contanti 14.000.000 zona giusto. Telefonare 588-601.

VENDO [illegible] superattico 4 camere, cucinino, doppia, servizi, terrazzi, vendesi. 9.500.000 mutuo 3.000.000 trattabile. Telefonare 745-707.

VENDO Negozi zona: località turistica mostrano ottimo sviluppo km. 73 Torino. Telef. 539-898.

VENDO o permuto con ufficio alloggio 4 camere, saloon, doppi servizi, ampio garage, borgata Lesna, Grugliasco. Telef. 703-651.

VENDO terreno industriale mq. 5000 fronte strada Michelina, Telefonare ore pasti 878-539.

VILLE Rivoli vendo costruzioni nuove 17.000.000, 23.000.000, 35.000.000. Telefonare 792-357.

4.700.000 cedesi caserta km. 4 Lago Viverone, garage, giardino. Tel. 566-454.

⑤ Domande affitto alloggi, locali, terreni

A. CONIUGI giovanissimi bene impiegati cercano alloggio qualunque zona. 776-636.

CERCASI locale per impianto lavaggio autovetture anche provincia. Telefonare 631-920.

CERCO 2-4 camere cucinetta cucinino, massima riservatezza. Tel. 544-401.

COMMERCIANTI giovanissimi cercano 3 camere cucina zona Stadio Valdocco. Telefonare 598-029.

PIEMONTESI referenziati cercano 2 camere cucina cucinino e servizi. Telefonare 393-576.

PROSSIMI sposi protenzesi sollecitano urgentemente camere tinello S. Paolo o Francia. Telefonare 376-708, buona paga.

PROSSIMI sposi referenziatissimi cercano due tre camere servizi Barriera Milano. Telefonare 261-100.

SPOSI altamentebeni 1-2 camere cucinino zona semicentrale. Telef. 389-417.

STATUTO, Ospedale Maria Vittoria, cercasi appartamentino una o due camere uso ufficio. Scrivere: « Sias-Kompass Pubblicità 4549 — 10100 Torino ».

⑥ Offerte affitto alloggi, locali, terreni

A persona distinta affittiamo anche piccolissimo grazioso appartamentino ammobiliato quanto e servizi. Tel. 539-695.

A.A. AFFITTASI alloggi diverse dimensioni nuovo stabile, Telefonare 751-826.

AFFITTASI a referenziati alloggio semicollinare cinque vani garage giardino servizi. Telefonare 883-762.

AFFITTASI alloggi signorili quattro cinque mi camere servizi pressi Rivoli subito altri giugno. Visitili 12-17, Via Susa 31.

AFFITTASI alloggio [illegible] salone due camere Liscio cucinino doppi servizi. Telefonare 634-655.

AFFITTASI appartamento gran lusso, centralissimo in palazzina, con ufficio o sede impresentabile, mq 300. Telefonare 514-964.

AFFITTASI due camere signorili servizi garage giardino Vittorio Veneto Druda, vicinanze Torrente. Telefonare subito 883-423.

AFFITTASI piazza Sufferino 9 ufficio 3 camere. Telefonare 789-413.

AFFITTO referenziati alloggi nuovi due camere tinello pressi Dora. Telefonare 482-933.

AFFITTO soffitta servizi signorina sola referenziata zona Ponte Regina. Telefonare 813-434.

ALLOGGIO cerca signorile particolarmente adatto studio-uffici mq 125 primo piano zona Francia 4 camere cucina doppi servizi doppi ingressi. Telefonare 736-633.

ALLOGGIO signorile tre camere, ampio salone, cucina, doppi servizi, cortile d'Azeglio affittasi subito. Telefonare ore ufficio 652-587.

AMMOBILIATO a vigile appartamento signorile mezzanino corrente quarto camere doppi servizi. Scrivere: « Sias-Kompass Pubblicità 4610 — 10100 Torino ».

AUTOTRASLOCHI assicura garanzia prezzi modici furgoni isotermici. Telefonare 637-451 Ammiato.

AUTOTRASLOCHI Cocher 4000 camere, furgoni isotermici per Torino dintorni Riviera. Telefonare 687-183.

AUTOTRASLOCHI Ditta Garanzia, furgoni isotermici, pacchi mobili. Telefonare 348-737, Venaria.

AUTOTRASLOCHI Torino 3000 camere, personale specializzato, furgoni isotermici. Telefono 687-941.

AUTOTRASLOCHI 4000 camere (ditta riviera Ditta garanzia. Telefonare 593-483 Einaudi.

CENTRALISSIMO grandioso alloggio 315 mq corso Ferrucci, ultimi salone mq 100, cucina, 3 camere, 4 Sias-Kompass Pubblicità 4672 — 10100 Torino ».

CENTRALISSIMO ufficio alloggetto ammobiliato 30 metri mese qualunque tempo. Telefonare 837-161.

IMPRESA affitta via Saluzzo 100 ci Via Cellini 2 appartamenti signorili salone 3-4 camere cucina doppi ingressi servizi.

LOCALE costruendo mq 5000 divisibile affittasi adatto laboratori esposizione magazzini ingrosso rappresentanze zona corso Orbassano. Telefonare 761-815.

LOCALE mq 82 due vetrine adatto deposito rappresentanza commissione. Torino servizi. Barriera Casale. Telefonare 615-317 - 742-720.

LOCALI recentissimi mq. 125 adatti anche ufficio c. D'Azeglio, affittasi subito. Telefonare 651-527 ore ufficio.

MAGAZZINO laboratorio affittasi luminoso mq 120, scala 32, Barriera Milano, Telefonare 345-235.

NICHELINO affittasi alloggetti case nuove libere subito. Telef. 635-481.

OFFRO 12 appartamenti 73.000 122.000 piazza Nizza Agenzia. Tel. 542-310.

OFFRO 100 alloggi agenzia corso Vittorio 37. Tel. 545-330.

PINARELLA Cervia (Ravenna) via Cadoli Libertà 126 Moretti affitta appartamentino arredabilissimo maggio-settembre

RIVOLI Torinese locale piano strada-le con 500 adatto laboratorio, magazzino, affittasi. Telefonare 535-176.

S. RITA affittasi subito alloggetto bel-lissimo camera tinello. Telef. 853-401.

STATUTO affittasi 2 camere cucina servizio terme 31.000. Telef. 552-032.

UFFICIO centrale posteggio libero, al-quanto cinque camere adatto anche studio medico. Scrivere: « Sias-Kompass Pubblicità 4610 — 10100 Torino ».

UFFICIO centrale illuminoso nuovo 140 mq corso Cairoli 2. Tel. 874-721.

VALENTINO affittasi 3 camere salone cucina servizi. Telefonare 642-869.

VIA Stradella affittasi alloggetto 25.000 rivolgersi Arnao via Cecchi 73c. Telefonare 823-491.

⑦ Locali villeggiatura

AFFITTO alloggio Lanzo Borgaretto giugno-settembre arredatissimo verdant. Telefonare 981-304.

BORDIGHERA Imperia Corso affitta appartamenti annuale e vende villaggio Solaria 84. Telefonare 86-221.

FINALE Ligure affittasi alloggio maggio-giugno-settembre, accessorio arredatissimo. Telefonare 382-900.

IN villetta tranquilla splendida privata, affittasi mini-alloggio tredetti, cucinino, servizi. Telefonare Albenga 91-643.

LAIGUEGLIA (Riviera Ligure) affittasi bilocare nuovo insonnio 40.000) seguenti. Telefonare 589-575.

LOANO affittasi ammobiliato posti 6 con giardino. Telefonare Torino 721-993.

LOANO affittasi vuota camera cucina servizi 29.000 mensili, tutto l'anno. Telefonare 398-111.

MARE Valsesia annuale mensile affittasi alloggetto ammobiliato panoramico, supercomfort. 598-901.

SANREMO affittasi giugno-luglio appartamento signorile ammobiliato cinque letti doppi servizi vicino mare. Telefonare 819-354 Torino al mattino.

SUL mare, Borghetto-Loano, attico affittasi ammobiliato, grande terrazza. Telefonare 688-718.

VISTA mare Borgiovenezzi 3 camere cucina luigo giugno 60 mila 6 letti. Telefonare 875-674.

⑧ Alberghi e Turismo

A Spotorno (Savona), Pensione Oriolo, trattamento familiare, prezzi modici. Zona silenziosa. Telefonare 745-460.

ALBISOLA Capo Pensione igea, telefono 010/45-961, sulla spiaggia, soleggiatissima. Cucina completa.

ANDORA pensione Rondinella, vicino mare, parcheggio, giardino, ricalcitramento, trattamento ottimo, prezzi modici. Telefonare 81-32.

BELLARIA, Albergo Ristorante, Telefono 44-884, parcheggio, cucina curata, prezzi modici.

BELLARIA, Pensione Millefiori. Vicino mare, moderno, soleggiato. Cucina curata, prezzi modici. Interpellateci.

CERENATICO, Pensione Orly, viale Dis (460), tutti comforts, trattamento familiare.

FERMO (Marche), Hotel Astoria, posizione tranquilla panoramica, trattamento familiare curato, vicino mare, cucina casalinga, soleggiata privata.

IGEA MARINA Rimini, pensione Acquamarina, tel. 44.944, parcheggio, prezzi convenientissimi, interpellateci.

LOANO cedesi con giardino trattamento familiare 2000. Telefonare Torino 721-993.

NOLI, pensione Ines, tel. 748-586, vicinissima mare, completamente rinnovata, riscaldamento centrale, specialità pesci. Riduzioni primavera.

PIETRALIGURE Pensione Villa Argentina, tel. 67-322, maggio settembre 2000, giugno luglio 2400, agosto 3500. Posizione panoramica, ampio giardino, parcheggio.

PRIMAVERA apertura Casa Residenziale Riposo accetta prenotazioni ed sollecitazioni. Telefonare 547-970.

SACCONE, hotel Lisete, tel. 61-339, sul mare, pensione diversa. Maggio 2000.

RIMINI Lungomare, Pensione Villa Vera, ascensore, giardino, autoparco, luglio-settembre 2000 completa. Tel.

RIMINI Marebello, Hotel Pensione Mayerca, telef. 33-224. Sul mare, familiare.

RIMINI, Pensione Zoverde, Pensione Normanna, vicino mare, trattamento famigliare. Interpellateci.

RIMINI Viserbella, Pensione Miranda, tel. 30-025, vicino mare. Luglio 1800, medio 1900-2100, camere con bagno più 300.

VARAZZE Soggiorno La Lavagna, primavera settembre prezzi modici. Interpellateci. Telef. 97-709.

⑩ Lezioni - Traduzioni

INDUSTRIA plastica cerca studentessa o studente inglese per due ore colloquio serale tribettimanale ufficio esportazione. Telefonare 496-543, 496-544, 496-545.

LAUREANDA impartisce lezioni filosofia italiano latino. Telefono 881-029.

⑪ Camere mobiliate Pensioni

AFFITTASI signorile ammobiliata, piazza Statuto, ingresso esterno/cortile. Telefono 483-467.

⑫ Domande impiego

GEOMETRA 24enne, buon diplomatissimo, pratico strumenti, cerca miglioramento offerta. Scrivere: « Sias-Kompass Pubblicità 4570 — 10100 Torino ».

UNIVERSITARIO laureato classiche impartirebbe corso impiego. Tel 0141-2226.

⑬ Offerte impiego

A.A.A. SOCIETA' cerca elementi 25-30enni ambosessi per attività esclusiva organizzativa, libero anche con pomeridiano. Rivolgersi via Cavalli 30, Torino.

A. UFFICIO acquisti azienda meccanica meccanica pollettiere di manico con nozioni tecniche generali. Tel. 521-467, 521-972.

A signora signorina con tempo libero, Torino e Piemonte, offresi facile guadagno. Vendita articolo consumo senza esperienze. Fornisconi utili. Scrivere: a Sias-Kompass Pubblicità 387 — 10100 Torino ».

ALBERGO ristorante assume direttore indicare referenze proprie. Scrivere: « Sias-Kompass Pubblicità 8413 — 10100 Torino ».

APPRENDISTA impiegata 18-19 anni cerca azienda Borgata Lesna. Scrivere: « Sias-Kompass Pubblicità 4613 — 10100 Torino ».

ASSICURANO propagandista per interessanti 80.000 fisso mensile. Telefonare 512-227.

AUTOSCUOLA zona centrale cerca istruttore patentato. Scrivere: « Sias-Kompass Pubblicità 4543 — 10100 Torino ».

AZIENDA importanza nazionale cerca signorine diplomate, anche chiarite conoscenza lingua inglese. Presentarsi: C. S. Italia, via Bourgio 68.

(Continua a pag. 14)

Dopo l'incendio della vecchia azienda, gli era rimasto solo un pezzo di carta: la sua assicurazione SAI.

Oggi è arrivato il plastico della nuova fabbrica (con i soldi per costruirla).

Una famiglia italiana su 15 è assicurata con la SAI.

La SAI assicura tutto: dalla vita agli infortuni, dall'auto all'incendio e al furto.

SAI 1.022 agenzie e punti di vendita in tutta Italia.

SAI assicura

PROFUMI Servetti comunica che dal 20 al 25 aprile presso il negozio di piazza Sabotino 1 è a disposizione delle gentili clienti per consigli di maquillage un'estetista specializzata della casa MAX FACTOR

ENGADINA

LA S.p.A. ENGADINA OFFRE A PREZZI INVARIATI DI ASSOLUTA CONCORRENZA GLI ULTIMI ALLOGGI DI PRONTA CONSEGNA DELLA CASA CAMPIONE, NEL COMPLESSO RESIDENZIALE UNICO PER ELEGANZA, COMFORTS E SERIETA' COSTRUTTIVA (VIA ADIGE - RIVOLI)

ENGADINA — COLLEGNO — RIVOLI — GRUGLIASCO TORINO

Cucine amp. e ventilate ■ Verde per circa 30mila alberature ■ Portineria e unico condominiale nell'elegante piano portico ■ Box auto riscaldati ■ Aria condizionata per riscaldamento e ventilazione estiva ■ Ascensori automatici sul piano box ■ Grandiosi terrazzi ■ Serramenti in douglas ■ Porte in noce ■ Doppi servizi ■ Sanitari Ideal Standard ■ Rubinetteria pesante ■ Miscelatori termostatici ■ Tv e telefono in ogni camera ■ Pavimenti e rivestimenti di gran classe ■ Finiture con materiale di qualità ■

VISITE IN CANTIERE ANCHE GIORNI FESTIVI - INFORMAZIONI: TEL. 579.717

STAMPA SERA
Venerdì 17 - Sabato 18 Aprile 1970

le ultime notizie

15
Anno 102 - Numero 79

le borse oggi

Sensibile progresso con attività molto notevole

A TORINO — La prima giornata dedicata agli scambi per fine maggio presenta un mercato attivo e sostenuto, sulla falsariga delle indicazioni positive sulle quali si è chiuso il mese di aprile. Nel corso dell'apertura si registra la presenza di un buon denaro diffuso, che sposta al rialzo la maggior parte dei titoli oltre i termini del recupero dell'interesse di riporto. Una maggiore concentrazione di ordini di compera si rileva per la quasi totalità dei titoli assicurativi e per parecchi immobiliari. Nel « durante » il mercato sembra calare di tono mentre l'attività è in netta diminuzione. Nonvamente attivo e sostenuto il finale. Parecchi titoli si riportano sui livelli massimi, mentre viene alla ribalta l'interessamento dei compratori su alcuni titoli industriali, prevalentemente Olivetti, Fiat, Viscosa.

Nell'insieme la giornata si conclude in sensibile progresso dei prezzi di ieri, con attività molto notevole. Titoli di Stato invariati; in rialzo le obbligazioni. Diritti Lombarda Invest. 1210. Sono stati quotati ex cedola i seguenti titoli: Autostrada Torino-Milano (lire 650 lorde), Saroni 70, Châtillon 170, Liquigas 8, Fornaci Rizzate 200, Monte Amiata 160, Fiasc 23, III priv. 65 (accomito). Prezzi informativi dei contratti a premio: per fine maggio Fiat 65-65; titoli non quotati ufficialmente: Buoni Tesoro Nov. 5,50 % 1979, 98,125; Obbligazioni Banca Naz. Lav. 7 %, 95, Obbligazioni Imi 7 %, 97,70; Obbligazioni Enel 7 %, 97,15; Obbligazioni Ferrovie-Finanziamento Ferrovie 7 %, 93,95; Obbligazioni Mediobanca 8 % conv. 208.

Prezzi informativi delle valute raccolti l'altri Borsa: sterlina oro vecchio conio re 6200-6500, conio regina 6500-6900; sterlina oro nuovo 5850-6050; marengo svizzero 7100-7400; sterlina carta unitaria 1525-1550; dollaro carta Usa 622-643; franco svizzero 147,50-149,50.

A MILANO — Il nuovo ciclo operativo si è iniziato stamane in una atmosfera sempre sostenuta e dinamica. Il tasso del denaro è stato, dopo poche battute, nuovamente recuperato; inoltre i grossi titoli patrimoniali Fiat, Viscosa ed altri titoli industriali hanno segnato all'inizio buoni progressi.

In testa al movimento di ripresa Assicuratrici, Ras, Generali, Sai, Toro e Autostrada Torino-Milano. Miglioria di rilievo venivano ben presto conseguite anche su Mediobanca, Cantoni, Châtillon, Ciga, Mira Lanza, Burgo e Bastogi. L'intensa attività accentrata su questi titoli non ha permesso a molti valori di iscriversi in apertura. Il ritmo degli scambi è andato man mano intensificandosi, così da ritardare notevolmente la compilazione del listino.

La chiusura ha confermato per molti valori progressi iniziali, per altri ha segnato ulteriori rafforzamenti, per poche voci qualche assestamento ma in complesso ha compiuto oggi un altro passo in avanti nel rafforzamento della quota. Disposizioni più equilibrate nel settore del reddito fisso in complesso ben tenuto.

Principali oscillazioni della mattinata (due con chiusura, le rimanenti cinque senza): Olivetti priv. 2926-2915; Olivetti ord. 3066-3150, Generali 95.950-95.850-96.400; Fiat 3625-3610-3632; Viscosa 4115-4090; Burgo 21.720-21.850; Sai 49.100-49.400.

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:

Aeritalia 4850; Ambrosiana 13.700; Bastogi 2399; Beni Stabili 5300; Binda 56.850; Breda 3300; Brioschi 15.910; Burgo 22.100; Caffaro 411; Cantoni 26.100; Carlo Erba or. 13.190; Carlo Erba pr. 8850; Cascami 7250; Cogr 18.200; Comp. Milano or. 24.850.

Cond. Acqua 760; Cucirini 7400; Dalmine 872; De Ferrari 1540; Donzelli 2520; E. Marelli 672; Eternit 3810; Falck or. 5050; Falck pr. 3250; Finmare 370; Finsider 671; Fisac 470.

Gavardo 2450; Generalfin 989,75; Gim 5400; Ginori 670,50; Habitat 3000; Imm. Roma 647; Invest 3290; Italcable 4370; Italsider 1075; La Centrale 6660; Lanerossi 3480; L'Ausiliare 3000; Lepetit or. 9240; Lepetit pr. 9200; Linificio 550.

Liquigas 204,50; Magneti M. 1825; Magona 3685; Manif. Tosi 2401; Marzotto 1147; Mediobanca 81.480; Metalli 4850; Mira Lanza 58.450; Mondadori pr. 4530; Nebiolo 570; Olcese 243; Olivetti ord. 3066-3150; Olivetti pr. 2915; Pacchetti 350.

Pirelli 87,50; Pozzi or. 171,87; Pozzi pr. 265; Rinascente or. 373; Rinascente pr. 283; Risanamento 8330; Romana Zuc. or. 245; Romana Zuc. pr. 431; Rossari 9180; Ratondi 36.800; Safia 5410; Saroni 1305; S. E. Sardi 4208; Sges 1670.

Sicte 6975; Silos 3100; Sme 2581; Stampati 7205; Stet 3532; Sviluppo 3180; Tecnomasio 1690; Tiltane 400; Tosi Franco 6110; Trafilerie 1050; Un. Manifat. 23.300; Westinghouse 5900.

A GENOVA — L'inizio del nuovo mese borsistico è avvenuto con un mercato selettivamente sostenuta, che ha permesso il recupero del riporto. In particolar modo continuano ad essere in denaro gli assicurativi. Gli scambi sono stati discreti. Reddito fisso in recupero, con pochi affari.

Alcuni prezzi: Centrale 6765; Generali 96.350; Ras 85.640; Meridionali 2290; Nai 9635; Viscosa ordinarie 4104; Viscosa priv. 3110; Finsider 671; Italsider 1070,50; Fiat ord. 3627; Fiat privilegiate 2426; Sip 3031; Montedison 1129,50.

A FIRENZE — La prima giornata del nuovo mese borsistico di maggio è stata caratterizzata da un afflusso di denaro che si è particolarmente rivolto sugli assicurativi; ne beneficiano le due Fondiaria.

Alcuni prezzi: Bastogi 2295; Centrale 6680; Fondiaria Incendio 30.250; Fondiaria Vita 46.900; Viscosa ordinarie 4100; Montedison 1128; Magona 3675; Fiat 3630; Immobiliare 648.

A TORINO

VALORI DI STATO	16	17
Rendita 5 %	94 80	94 85
» 5 % (ex)	94 90	94 75
Redimibile 5 %	99 10	99 10
» 5 %	—	—
Ricostruz. 3 %	73 80	73 80
» 5 %	82 30	82 30
» 5 % (ex)	87 20	87 20
Med. Tond. 3 %	87 80	87 80
Pr. B. Pio Risp.	93 —	93 —
Pr. B. Pio Op.	84 80	84 85
Pr. B. Pio Op.	85 80	85 85
Cred. C.T. 9 %	98 80	98 80
» » 9 %	100 —	100 —
» » 9 %	100 —	100 —
» » 9 %	100 —	100 —
» » 9 %	100 —	100 —
» » 9 %	100 —	100 —
» » 9 %	100 —	100 —
Ed. Patrim. 5 %	94 —	94 —
» » 5 %	94 —	94 —
» » 5 %	94 —	94 —
» »

ANNUNCI ECONOMICI

(13) Offerte impiego

(Continua da pag. 12)

AZIENDA metalmeccanica assume impiegata dattilografa lavori vari ufficio. Telefonare 877-800.

CAPOSQUADRA tessi fresa lavorazioni varie cercasi da officina meccanica ed specializzare. Perfetta conoscenza disegno. Eccellenti serietà esperienza. Inutile richiedere se non possiede requisiti richiesti. Scrivere: « Etas-Kompass Pubblicità 2696 — 10100 Torino ».

CERCASI commesso autosmercatori articoli sportivi. Via De Sanctis 23, Torino.

CERCASI signorina diplomata dattilografia per lavori magazzino farmaceutici. Divorse 22.

CONTABILITÀ commerciale cartolibreria esperienza assoluta contabilità ed servizio resta cercasi subito importante società. Telefonare 852-922.

CONSULENZA Fiat di Savona, via Guidobono, ricerca personale vendita automobili. Indispensabile: gioventù, intuizione, spiccate attitudini commerciali, patente, Motivazione della specializzazione generalità e curriculum.

CORRISPONDENTE, perfetta padronanza tedesco, eccellente, per rapporti quello alto livello, unito molto buon superiore, importante industria alessandrina, cerca. Rivolgersi commissionaria capacità et esperienze, scrivere: Etas-gliamino Pubblicità Casella 186 - 15100 Alessandria.

DIPLOMATA, preferibilmente ragioneria, pluriennale esperienza lavori vari ufficio, inglese parlato, cerca impiego presso società. Richiedesi: doti di grande carica, ottimi mezzi rappresentanza. Scrivere a Etas-Kompass Pubblicità 4410 — 10100 Torino ».

ELEVATA qualificazione professionale, attività interessante e di prestigio, eccellenti trattamenti offre a persona che ha già maturato completa esperienza commerciale tecnico-amministrativa nel settore meccanico, preferibilmente in Italia, e conoscenza di lingua francese per corrispondenza, mansioni, trattative. Massimo riserbo. Inviare curriculum vitae, titolo di studio superiore, referenze completate, libera disponibilità immediata, a: Ufficio personale stabilita collegno attività direttiva con limitazione addetto ricevendo telefono al 550-550 oggi mercoledì. Il personale della società è informato della presente inserzione.

GEOMETRA giovane pluriennale cerca studentato pratici. Presentarsi via XXV Aprile, 501, Rivoli.

IMPIEGATA pratica magazzino, residente zona, cercasi Casel Castelle. Telefono 367-853. Manoscritto.

IMPORTANTE società esercizi elementi giovani, diplomati, maturi, massima serietà, assunti anno prova. Cercasi viaggiare da ripetere indole propria organizzazione vendita. Telefono 882-800, per direttore perito chimico o agrario, diploma frequentato et brillanti possibilità carriera per 3 esercizi vendita. Inviare con dettagliato curriculum et indicazione recapito telefonico a: « Etas-Kompass Pubblicità 29 — 20100 Milano ».

IMPIEGA commerciali cerca impiegata stat. dattilografa, secondo impiego pratica. Inoltre, tel. 732-004.

INDUSTRIALICA, laghi ed estero pavimenti. Scrivere ed curriculum vitae. Scrivere: « Etas-Kompass Pubblicità 9430 — 10100 Torino ».

INDUSTRIA vicinanze Pinerolese cerca apprendista impiegata. Telefonare ore ufficio 780-697.

LUCIDATRICE disegni cerca giovane cerca studio inizio Torino centro. Scrivere dettagliato curriculum vitae, recapito telefonico a: « Etas-Kompass Pubblicità 9478 — 10100 Torino ».

MEDIA azienda meccanica intervista cerca capacità giovane diplomato, preferibilmente diplomato, età compresa tra i 25 e i 30 anni, per mansioni di concetto, preferibilmente con conoscenza elettronica. Scrivere: « Etas-Kompass Pubblicità 9433 — 10100 Torino ».

PERITO elettro-tecnico giovane militesente per lavoro tecnico-commerciale in Torino, già disposto anche viaggiare. Piemonte cerca grande azienda elettromeccanica. Scrivere: « Etas-Kompass Pubblicità 4528 — 10100 Torino ».

SOCIETÀ' commerciale assume impiegate anche apprendiste. Presentarsi Mondovì, via Vittorio Clemente 32.

SOCIETÀ' Lici assume stenotipista in inglese. Presentarsi via Veroni Nicheli, 200 ufficio.

STENO dattilo 18-18enne cercasi. Telefonare 875-190.

STENODATTILOGRAFA veloce, conoscenza inglese francese per corrispondenza, richiedesi gradita ufficio, gentile, simpatica presenza. Telefonare 287-903 ore ufficio.

STUDIO dottore commercialista cerca ragioniere esperta revisabilità partita doppia, affezionata milanesi, lavori segreteria, esperienza almeno decennale. Telefonare 146-040